

# 网红哪吒彩绘墙遭破坏 他俩连夜修补

事发福州台江茶亭街道阳光社区粉干巷,她和弟弟凌晨花了3个多小时,彩绘墙基本复原;目前,破坏嫌疑人已被控制



把污渍擦了,用颜料作一些修补

海都讯(记者 唐明亮 吴诗榕 见习记者 张声琳 通讯员 台融宣 文/图) 位于福州台江茶亭街道阳光社区粉干巷的哪吒彩绘墙3月15日绘制成后,成了新晋网红点,吸引不少市民前往打卡拍照。但这面彩绘墙很快就被人为恶意破坏,所幸有热心市民在18日凌晨花了3个多小时细心修补,彩绘墙基本复原。

18日,记者联系上了热心市民小林。她是漳州人,是福建医科大学附属第一医院护士。她跟记者讲述了凌晨的情景。“《哪吒》这部电影我非常喜欢,前几天看到有人在这边画哪吒彩绘,我还高兴了好久。”小林说,她就住在彩绘墙附近,17日晚上11时许她和朋友出门吃夜宵,凌晨回家时,发现彩绘墙被人泼上了颜料。

“好端端的一幅画,就这样被破坏了,太可惜了。”小林说,她并不擅长美术,只是当时想到是刚泼上的颜料,还能试图挽救一下。于是,她回家喊来弟弟帮忙,把污渍擦了,用颜料作一些修补,而这一修补就是3个多小时。

18日上午,记者在现场看到,地面上还有颜料未干的痕迹,彩绘墙旁边摆放着阳光社区的提示牌,上面写着“涂料未干 请勿触摸”。经过小林的及时修补,彩绘墙基本复原,不可避免的是某些部位还是能看出被破坏的痕迹。

“太可惜了,这么漂亮的一幅画。”“是谁这么缺德,做出这样的事情。”……不少路过的市民看到被破坏的彩绘墙纷纷表示惋惜和气愤。茶亭街道阳光社区有



经过及时修补,彩绘墙基本复原

关工作人员表示,他们已经联系警方调取监控,尽快找到破坏者。同时为了更好地保护彩绘墙,社区也将加大联防力度。

小林也想通过海都报呼吁,希望广大市民能够尊重别人的劳动成果,手下留情,

别让美丽止于破坏。记者从福州市公安局台江分局获悉,经过调查、研判,破坏哪吒彩绘墙的嫌疑人已被控制。目前,案件正在进一步办理中。警方表示,将依法对其进行处理。

# 助残“摆渡人” 温暖“慢行者”

福州社工陈荔君和团队首创省内残疾人就业孵化基地,用就业让残障人士保有生命尊严

海都记者 何丹莹 吴雪薇 实习生 王涵 张嘉鑫 文/图

在福州市第二社会福利院,社工陈荔君的故事如同一道温暖的光。从营养师到助残社工,十二年间,她带领团队推出9个助残品牌项目,联动300余家爱心单位构建资源网络,创办省内首个残疾人就业孵化基地“星蜗创业园”,累计帮助75名残障人士实现职业康复。3月18日是国际社工日,记者走近这位用专业与坚守为生命赋能的助残“摆渡人”。



陈荔君带个案对象参与康复融合活动



陈荔君(中)与福利院的社工一起参与活动

## 定制培训创业 实现职业康复

福利院入口处,“星蜗创业园”的标牌格外醒目。幸福咖啡吧、喜龙龙洗车房、星蜗驿站……这个省内首个残疾人就业孵化基地,承载着陈荔君对“慢行者”的深情。

“‘星’寓意党的领导,‘蜗’象征虽慢却坚持的院民。”她带领团队伙伴共同为项目设计IP“星小蜗”——一只努力攀爬的蜗牛,传递“每一步都值得骄傲”的信念。这里服务的对象都是孤残人士,其中多为重度智力残疾,许多人终其一生无法“毕业”。但陈荔君相信,职业康复的意义远超经济收入。“摆摊对于普通人简单,对于他们却是巨大的挑战。”通过定制化培训,学员在制作面包、手工艺品等过程

中重拾自信。两年来,75人通过项目实现职业康复,尽管人数有限,但每一个进步都弥足珍贵。面对是否拓展销售渠道的提问,陈荔君态度明确:“在政府民生保障充分的当下,销量不是他们最迫切的需求。被看见、被需要,才是‘星蜗’真正的价值。”

“我们架桥,但不代他们走路。”陈荔君常把这句话挂在嘴边。十二年间,社工们始终坚信:助残的终极目标,是让每个生命保有尊严。“他们不是弱者,只是需要被平等‘赋能’的普通人。”如今,“星蜗”的“慢行者”们仍在努力向前。而陈荔君与她的团队,将继续用专业与爱,编织这条通往尊严的彩虹桥。

## 从“幕后”到“台前” 摸索出闭环服务模式

2009年,食品科学专业毕业的陈荔君考入福州市第二社会福利院担任营养师。那时,她的工作流程相对简单,每天接触最多的是电脑上的后台数据和餐厨、医护人员。但她始终惦记着大学时做志愿者的经历——“生命影响生命”的信念,让她渴望从“幕后”走向服务一线。

2012年,她抓住院内鼓励员工考社工证的契机,在2013年正式转型为一名社工,和同事一起开始服务残疾对象。身份的转变,也给她带来了全新的挑战。“两三位新手社工面对200多人,每个人都独一无二,服务远比想象中艰难。”资源有限、需求复杂,陈荔君与团队摸索出“需求评估—资源匹配—跟踪反馈”的闭环服务模式,并在院内成立福

州市首个内嵌式社工服务中心——彩虹桥助残社会工作服务中心。为提升专业性,她还考取三级心理咨询师资格,坚信社会工作不是“拯救”,而是“赋能”——既为残障人士,也为团队自身。

## 让残障者需求被听见 打造“N+助残”品牌

随着服务深入,陈荔君的团队从2-3名扩展至10名专职社工。她创新“责任社工+项目社工”双轨制,划分网格化服务单元,实时追踪残障群体动态。“每个单元由专人负责,注重预防和早期干预,把问题解决在萌芽阶段。”在她看来,倾听需求是助残的第一步。团队聚焦“康复一就

业—社会融合”三大核心,逐步构建起助残服务体系。陈荔君还引入社会力量,联动300余家爱心单位打造“N+助残”品牌,孵化“非遗助残”等项目。学员

制作的漆扇、串珠等作品走向市场,价格亲民品质却不输其他同类商品。“购买即是认可,这份成就感是他们融入社会的钥匙。”陈荔君说道。