

剪宋元入霓裳 裁星光暖人间

将非遗传承与辅助孤独症孩子就业结合,一位剪纸手艺人,如何让泉州古老技艺照见城市的温度?

Z海都记者 柳小玲 受访者供图

见过棉布做的衣服,丝绸做的衣服,你见过剪纸剪出来的衣服吗?近日,泉州非遗剪纸手艺人周婷婷创新推出的宋元华服盛世异彩系列作品,先后在泉州中国闽台缘博物馆、南益广场等地惊艳亮相,一袭袭精美的剪纸华服,以其独特的泉州韵味,吸引众多市民游客驻足观赏,连连称赞。

这位来自哈尔滨的“新泉州人”,不仅用剪刀复刻世遗名城的风骨,更以剪纸为纽带温暖特殊群体。八年前,她因一位孤独症孩子的母亲的恳求开启公益之路,通过开展百余场公益活动,将这一古老的艺术形式带到孤独症孩子的身边。去年,她创立“星工坊”,将非遗传承与辅助就业结合,教孤独症孩子剪纸、簪花,让古老技艺成为照亮“星星的孩子”生计与尊严的光。



剪纸宋元华服在南益广场展出



栩栩如生的蟳埔女簪花

探索辅助就业 照亮“星星的孩子”

来泉州这些年,周婷婷共收了10位徒弟,其中有6位是孤独症小孩。“有一位江西的男孩,很有天赋,后来不知为什么回江西了。”说到这里,她有些失落,她想起,2021年,莆田一所康复学校的老师,托人找到了她,想让这个男孩跟着她学剪纸。

周婷婷第一次见到这孩子剪纸时,就觉得他很有天赋,之后两个月时间里,除了线上上课,周婷婷还亲自跑了四趟莆田,到学校里教孩子剪纸,孩子剪出的作品很出色。

“剪纸手艺的入门路窄,像他这样的小孩有很多,年纪大了,需要找工作,就放弃剪纸了。”周婷婷说。因此,从去年开始,周婷婷在探索孤独症孩子辅助就业渠道。

位于北清东路泉州体育旅游文创园内的星工坊,是周婷婷去年9月掏腰包,租下的一处专用于辅助孤独症群体就业的空间。小小的房间内,装修简单,却格外温馨。柜子上,摆放的都是孤独症家庭创作的作品,不仅有剪纸,还有收糕人、簪花等非遗文创产品。

“我把他们教会后,就开通预约报名的方式,有人报名了,就让这些孤独症孩子和家长,在这里教他们,可以学剪纸、捏糖人、簪花、做香水等。”周婷婷说。星工坊刚刚起步,今年她的重心会在这里,让孤独症家庭有挣钱能力的同时,也能跟着她继续剪纸。

3米长剪纸宋元“华服”惊艳世遗古城

周婷婷创作的剪纸宋元“华服”共4件,由龙凤之娇和花开富贵两套服饰组成,其中两件铺展开来,是长3米的红色大型剪纸汉服,精美的图案,造型各异,长长的拖尾,气势恢宏,细节感满满。“做好这样一件剪纸汉服,需要经过打版、设计、剪、熨、裱布等多个过程,每个环节都费时费力。”周婷婷说,其中,剪刻过程极为考验制作者的耐心和匠心,别看只剪出4件,这是她和工作室的3个小伙伴一起用了足足八个月时间才完成的。

上周,周婷婷和朋友穿着做好的剪纸汉服,来到中国闽台缘博物馆前展示,喜庆有活力的中国红,加上镂空的剪纸艺术,使得剪纸汉服独具风韵,一下子就吸引了来往游客的目光。

“我们看到其他城市的艺术创作者,以各自擅长的艺术创作形式,为自己生活

的城市创作服饰,就想到了我们也可以用剪纸做汉服。”周婷婷说。

要把剪纸艺术与服饰相结合,就得将平面的剪纸作品呈现得更立体化、具象化,他们选用传统吉祥的纹样,选取了不同的材质植绒布,这种布料比布硬,比纸有韧劲,适合做剪纸服装。之后用粘贴、缝纫的技术,将这幅剪纸作品完美地呈现,经过多次的试验改良才将它很好地融合。

“通过古老的剪纸技艺,展现泉州剪纸艺术的独特魅力。”周婷婷向记者解释。在这些服饰的图案设计上,还能看到泉州文化元素,比如泉州古厝燕尾脊。而每一个图案线条流畅细腻,充分体现了泉州剪纸的特色。为充分展现泉州剪纸精细秀丽、线条优美的特点,每一道工序都格外严谨,确保每一处细节都雕琢到极致。

那段时光,不禁笑了。

上小学二年级时,美术老师教学生剪纸,周婷婷才真正接触到剪纸技艺,掌握了手剪多边形窗花等剪纸手艺,闲暇之余,就自己在家动手剪纸。

而真正系统性学习剪纸技艺,是在20岁那年,在朋友的介绍下,周婷婷认识了当地较有名气的剪纸艺术大师翟文秀,并拜他为师。“翟老师一直坚守在非遗传承路上,对我们都是不收费,在他身上,我感受到了艺术家的情怀,他的品质也影响到了我之后的剪纸道路。”周婷婷说。

泉州的文化力量 让作品更丰富

11年前,周婷婷告别家乡,来到泉州工作,从事活动策划工作。

有一次,为了排解心中烦闷的情绪,周婷婷走进古城街巷中,惊喜地发现这里的巷子都很有故事,每走一小段就能遇到一处历史景点。这激起了她的创作欲望,一发不可收拾,开始用剪纸的方式创作各个历史景点和古迹,东西塔、府文庙、清净寺……都是她创作的素材。

在朋友的推荐下,她加入泉州市剪纸艺术研究会,成为首届秘书长,负责招纳会员,开展剪纸公益活动。在这里,她认识了泉州剪纸非遗传承人杨民兴,时常与他切磋交流剪纸技艺。

这些年里,周婷婷十



周婷婷正在创作

分关注泉州题材剪纸创作,泉州十八景、鲤城十二景,泉州二十二个世遗点,还有惠安女、蟳埔女、提线木偶戏、梨园戏、福船、南少林武术……每件作品都创作得栩栩如生。她的剪纸作品《海丝之路》入选中国文化遗产大数据中心博物馆展览并被永久收藏,而由周婷婷剪纸艺术工作

室出品的《海丝泉州 纸上奇遇》十米长卷,还被称为泉州版《清明上河图》。

“泉州真是宝藏城市,我也在这个过程中,慢慢爱上了泉州。”周婷婷说。作为一名新泉州人,她非常喜欢泉州这座布满非物质文化遗产的城市,这些文化力量,让她的作品更丰富、更有吸引力。

结缘孤独症群体 开展百余场公益活动

“听说剪纸很疗愈人,我的孩子能跟着你一起学习吗?”八年前的一个活动上,一位孤独症孩子的母亲来到她跟前询问。“可以啊。”周婷婷没有半点犹豫,当场就应下来了。

这个消息传开后,又有五组孤独症家庭也报名学习,周婷婷一一答应了。那段时日,在那位孤独症孩子母亲的出租屋里,每周日下午,周婷婷都会准时到达,耐心教孩子

们剪纸技艺。“到现在,其中的几个孩子还跟着我一起剪纸。”周婷婷说。

“孤独症的孩子,存在语言障碍,想独立完成学习是很困难的事。”周婷婷慢慢察觉到了。另外,剪纸需要用到剪刀、小刀这件危险的事,她索性把家长也一起教了,教会了家长,回家后家长就能慢慢带动孩子学会。

有了第一次接触孤独

症群体的经历,之后她在剪纸艺术传承与弘扬路上的重心,逐步转移到这个特殊群体身上,通过开展百余场公益活动,将这一古老的艺术形式带到孤独症孩子的身边。“那次之后,有越来越多的孤独症家庭找到我,我把他们拉到群里,现在已经有200多组家庭,只要有公益活动,我就在群里发布,大家自愿报名,不收费。”周婷婷说。

分类信息

广告热线: 0595-22567990
13505004222

遗失声明

泉州市江盾建材科技有限公司不慎遗失铜质圆形的公章一枚,印章编号:3505030012038,现声明作废。

分类广告

咨询服务热线:
22567990

租厂房,找中熙产业园

60万㎡精装标准厂房出租,专业化、规模化、产业聚集
招租热线:0595-27551111 (酒店、KTV同步招租)
地址:泉州台商投资区滨湖南路中熙产业园(离高速出口约3公里)