



■海都见习记者 蔡怡晴/文
海都记者 毛朝青/图

十四门桥位于福州闽侯县上街镇榕桥村,据说始建于唐代,再修于宋代,该桥为第十批福建省文物保护单位、福建省河湖文化遗产。2023年9月5日,台风“海葵”引发洪水,十四门桥第七桥墩被彻底冲毁,第五、第六、第八桥墩被冲击,四根石梁断裂。

近日,不少福州市民发现十四门桥已修好。20日,记者来到闽侯,探访这座千年古桥如何重生。

承载乡愁的古桥在台风中“受伤”

千百年来,十四门桥不仅联结着旗山可溪(溪源溪)两岸,也承载着村民们无尽的乡愁记忆。可是,2023年9月5日,台风“海葵”带来大雨,溪水骤涨,致使古桥第五、第六、第八桥墩被冲击,四根石梁断裂,第七桥墩则被洪水彻底冲毁,桥底也被大量泥沙覆盖,古桥岌岌可危。

在社会各界的共同努力下,闽侯县组织县文体旅局、上街镇、县产投公司等相关部门开展了对古桥灾后情况的勘察及修复方案的研究、设计,并于2024年9月启动了闽侯十四门桥修缮项目。

“十四门桥是连通两头村庄的重要桥梁,也是许多老一辈村民的回忆,因此要尽快进行抢险加固并恢复古桥原貌,确保病害不再扩大是我们最大的修缮原则。”项目负责人闽侯县产投公司工程部经理颜蔚蔚告诉记者,他们需要在90天内完成修缮,所有工作都要紧锣密鼓地开展。

面对被泥沙覆盖的桥体,施工人员首先对坍塌桥体及河道内的流沙淤泥进行清理。由于水下修桥难度过大,他们又在第五到第八桥墩之间用沙袋进行局部围堰后抽水。随后,施工人员采用松木进行压桩,尽可能将木桩压入河床底部,以稳固桥基。

“十四门桥的桥墩由花岗岩条石叠砌而成,为方便排水,采用独特的双边船形墩设计,因此修建的时候需要对外围的石料形状进行细致的打磨。”颜蔚蔚说,共分11层的桥墩要在短时间内完成抢修,石匠们不仅需要拥有高超的技艺,还需要加快修砌速度。齐心协力砌好船形墩后,再在桥墩上另行压上条石,使其与桥梁齐平。第五、第六、第八桥墩经过修补加固后,就来到最后的桥面石梁修缮环节。



俯瞰已经修缮好的十四门桥

千年古桥重生记

福州闽侯十四门桥已顺利完成修缮



新添的四条石板



古桥边的亭子和石碑

重达数吨的石梁 古代工匠妙法吊装

十四门桥需要安装的桥上石梁为四条大花岗石,每条都重达数吨,“吊机臂长不能够到达桥梁塌陷处,因此需要再借助钩机,开到溪源江中间,才能把石梁架起来安装到两墩之间。”颜蔚蔚说,可河岸和河床底部落差较大,加之河床底部泥沙松软,常水位较低,别说运重达数吨的桥面石梁,光是钩机能够行驶到桥梁塌陷处都十分棘手。

古代时工匠会使用“激浪以涨舟”的巧妙方法,当潮水高涨,船也随潮升高,从而将石板轻易地托起,与桥墩对齐固定,到潮退时船随潮水下降,石板

就被安放在桥墩上。由于上游防洪工程的修建,导致水位无法满足“激浪以涨舟”的施工条件,施工团队只能另寻他法。

经过讨论,施工团队决定在枯水期时,利用洪水带来的淤积在河床上的泥沙,填充出一条较大的碎石路,再在上面铺设钢板供钩机行驶。临时道路建成后,将钩机用吊车从岸上吊至河床上,再把一整条白色花岗石吊至钩机上,由钩机运往桥梁塌陷处进行安放。

经过为期90天的抢修,2024年12月14日,十四门桥顺利完成了修缮。

□讲述

望着这座古桥就能想起儿时快乐

漫步在这座千年古桥上,桥下是清澈见底的溪水,不远处孩童嬉闹的声音和煦的春风一同赶至身边,浮躁的情绪被渐渐抚平,伸出枝丫的老树下聚满了闲聊的村民,桥的另一头还有正在拍照留念的游客。

“疏松绿竹拥村原,跨岸桥通十四门。水浅沙明飞白鹭,夕阳溪色近黄昏。”明代文人(嘉靖丙戌科状元)蔡用卿描述的十四门桥美景,在今天仍如画卷般在游客面前缓缓展开。

对于土生土长的村民来说,十四门桥不仅是历经千年风霜洗礼依旧坚挺的文物,更是他们无法割舍的家乡记忆。

“在我还小的时候,爷爷经常带着我从这座古桥上穿过,去另一头买零食,现在回想起来都十分怀念。”村民晓萍说,每当自己心情低落时,就会回到家乡,坐在十四门桥旁的凉亭里,望着这座经历数次修缮却古朴依旧的桥梁,就能回想起儿时的快乐,获得心灵的慰藉。“希望能有越来越多的人知道十四门桥,让更多的人感受到这座千年古桥的魅力。”



在台风“海葵”中被洪水冲毁的十四门桥(受访者供图)