



实施“沃土计划” 加强科学教育

泉州鼓励支持学校深入实施启发式、探究式教学,加强对学生的科学教育指导

海都讯(记者 黄晓燕) 3月25日,记者从泉州市教育局获悉,2025年泉州市初等教育与学前教育工作会在泉州召开,会上公布了今年的初幼教育工作的要点和安排,今年泉州将实施科学素养培养“沃土计划”,增创泉州市幼儿园“名优校+”教育发展共同体20个,同时,各校将因地因校制宜,试点开展幼儿园和小学小班化教学探索,建立适应生源变化的资源供给机制,进一步推进优质教育挖潜扩容。

在当天的会议上,记者了解到,为进一步完善拔尖创新人才发现和培养机制,着力加强创新能力培养,泉州将实施科学素养培养“沃土计划”,鼓励支持学校深入实施启发式、探究式教学,聚焦核心素养导向,推进跨学科学习;同时加强对学生的科学教育指导,“请进来”“走出去”双向互动开展实践活动,用好社会大课堂,致力培养学生科学思维、创新能力,实现优秀学生的水平差异化发展。

同时,泉州将不断完善名校办分校、强校带弱校和城乡对口帮扶等办学机制,提升小学幼儿园“名优校+”教育发展共同体建设成效,推进城乡协同共进一

体化发展。今年,将增创泉州市幼儿园“名优校+”教育发展共同体20个,开展小学、幼儿园、特殊教育“高质量、树品牌”教育教学开放展示交流活动5大场,遴选推广一批“高质量、树品牌”教育教学典型案例,开展义务教育管理标准化学校“回头看”跟踪督查,加强家门口的好学校宣传,全方位展示推广优质均衡发展经验和成果。

此外,今年泉州还将升级教育入学“一件事”平台,新增幼儿园网上报名服务模块,实现“一网通办”,提高教育公共服务的普及性、可及性和便捷性。同时,鼓励支持有条件的幼儿园开设托育班,招收2至3岁的幼儿;鼓励推行“长幼随学”服务举措,出台多孩家庭子女同校就读的具体实施办法。

各地各校要因地因校制宜,试点探索幼儿园、小学小班化教学,建立适应生源变化的资源供给机制。要加强城镇化进程、学龄人口变化趋势研判和数据分析,抓紧建立学位、资金、师资等教育资源预警和动态调整机制,提前削峰填谷,做好错峰、度峰,推进基础教育资源余缺弹性调配,进一步调整和优化学校布局,推进优质学校挖潜扩容。

研学“宋元南戏” 萌娃嗨游“梨园”

泉州幼师附属幼儿园的28个家庭走进百年剧团,通过沉浸式互动,让传统文化在代际传承中焕发新生

海都讯(记者 吴日锦 通讯员 林颖 黄明珍 文/图)

3月22日,泉州梨园剧团内传出阵阵童声笑语,来自泉州幼师附属幼儿园的28个家庭走进这座百年剧团,参与“刺桐花下绽新蕊 梨园古今和鸣声”主题亲子研学活动,通过沉浸式互动,让传统文化在代际传承中焕发新生。

当日上午,孩子们在专业演员的带领下参观梨园古戏展厅。展厅内,《十八步科母图》的图文展示引得孩子们驻足观赏,他们踮起脚尖模仿“尊手礼”手势,用稚嫩的科步动作开启了“宋元南戏研学”之旅。剧团展示墙上挂满梨园戏历史资料,孩子们聚精会神地聆听讲解,提出问题并模仿经典手势,在互动中感受梨园戏的独特魅力。

压脚鼓工坊成为活动亮点。中国唯一用脚控制鼓点的非遗技艺吸引了全场目光。孩子们围在专业演员身边,目不转睛地观看双脚击鼓的表演,随后在家长的陪伴下尝试用脚点击鼓面。尽管动作略显笨拙,但孩子们沉浸在浑厚的鼓点节奏中,久久不愿离开。

在十八步科步学习环节,专业演员展示了梨园戏



孩子们学习科步

程式化身段,优雅的身姿和规范的动作引得孩子们争相效仿。演员耐心指导“举手到眉间,分手到肚脐”的动作要领。萌娃们边学边和伙伴交流,“我回去要教布偶娃娃学科步”的稚嫩话语惹得家长们大笑。

“让优秀南戏文化的种子在童心中生根发芽。”相关负责人表示,作为“宋元中国看泉州”非遗传承系列活动的重要组成部分,非遗文化亲子研学可以通过剧团与家庭互动,让孩子们在潜移默化间爱上非遗文化。



孩子们学习压脚鼓

福建南安女足出征女甲联赛



米卢现场指导女足队员训练 (李想摄)

海都讯(记者 杨江参) 3月25日,记者从南安获悉,2025赛季中国足球协会女子甲级联赛竞赛日程于近日出炉,比赛将于4月3日在福建漳州欢乐岛足球基地打响,共有14支队伍参赛。福建南安女足首轮将迎战河北雪如意女足。

记者了解到,本次比赛分为5个阶段共26轮对决,将持续到10月,除了在漳州、昆明、大连、青岛、玉溪等地的比赛,第5轮与第18轮将安排在各女甲联赛主场承办赛区进行。

福建南安女足教练组组长钱家树介绍,去年底,

福建南安女足通过教练组、队员调整,以崭新的面貌出现在2025年的各项赛事上,包括年初举办的中国足球协会杯(女子)比赛。全队上下团结、上进,训练认真刻苦。

“不久前,世界足球名帅米卢来到南安,现场指导福建南安女足队训练,对队员们是个巨大的鼓励。”钱家树表示,球队得到了南安市委、市政府和市文体旅局、市体校极大的帮助,也获得了广大球迷的热心支持。他相信,在各级领导的关怀指导下,球队能够完成好2025年的各项赛事任务。

探访非遗雅韵 感受泉州魅力

40多位外籍及港台教师走进泉州多个非遗场所,沉浸式体验世遗文化



近距离观赏提线木偶的精彩表演

海都讯(记者 吴日锦 通讯员 陈静 文/图) 3月22日,来自泉州信息工程学院的40多名外籍和港台籍教师走进泉州多个非遗场所,开启沉浸式文化体验活动。老师们通

过探访非遗馆、博物馆、老君岩等文化地标,观看主题歌舞剧等方式,深刻感受泉州作为宋元中国海洋商贸中心的独特魅力,增进了对中华文化的认同与理解。

活动中,老师们来到泉州非物质文化遗产馆,穿梭于石雕、木偶戏、南音等135个非遗项目中。外籍教师ADAM驻足德化瓷烧制工坊,用手机记录下“中国白”的淬炼过程,他说:“这些非遗不是博物馆的标本,而是持续跳动的文明脉搏。”

“装载着香料、陶瓷的商船,印证了泉州在历史上作为文化交流枢纽的重要地位,展现了中华民族开放包容、积极交流的精神。”在泉州海外交通史博物馆,在一件宋代古船前,泉州信息工程学院党委副书记许旭明现场阐释这艘商船如何印证泉州作为宋元东方第一大港的地位。

清源山老君岩造像前,教师们触摸着历经八百余年风霜的石刻纹理感慨“道法自然”的智慧超越时空,与闽南人“爱拼敢赢”的精神形成奇妙共振。

晚间,当《遇见泉州》歌舞剧以全息投影重现“涨海声中万国商”的盛景,当泉州木偶悬丝于指尖,在老师们热情的掌声中,世遗泉州“多元一体、和谐共生”的文物与文化遗产变得鲜活灵动。

“榫卯结构与台湾古厝一脉相承,每道工序都是两岸同源的实证。”在闽南传统民居营造技艺展区,中国台湾籍教师萧闵凯深深地感慨道。