



# 柔远驿闭馆修缮 预计10月开馆

## 作为中琉交往重要史迹,上次大修为1992年,本次修缮遵循“最小干预”原则

海都讯(记者 吴雪薇 毛朝青 文/图) 24日,位于福州台江区瑯后街21号的柔远驿闭馆启动修缮。作为中琉交往重要史迹,它始建于明成化八年(1472年),为明清时期主要用于接待琉球国赴华朝贡的贡使、商人等的场所,对于福州对外交流以及中琉关系有着重要的意义。

柔远驿,民间又称琉球馆。明成化八年(1472年),福建省舶提举司由泉州移驻福州,并设附属机构来远驿,作为接待场所。明万历年间,改名为柔远驿。琉球贡使在福州

登陆后,一般先住在这里,再到京城觐见皇帝。柔远驿历史上经历过7次大修,分别在康熙、嘉庆、道光、同治年间。

1992年12月,柔远驿经福州市人民政府再度重新修缮后,被辟为福州对外友好关系史馆,归属台江区博物馆管理。这也是柔远驿最近的一次大修,复现了驿馆坐北朝南偏西,一进合院式硬山顶的清晚期样貌,1996年被公布为第四批福建省级文物保护单位。2016年台江区启动柔远驿活化利用工作,对展厅陈列布展进行

提升,陈设有“福州琉球馆史迹陈列展”,生动展示福州海外交通贸易的发展历程、中琉友好往来的历史,以及现代福州与那霸交流往来的事迹。

台江区博物馆介绍,柔远驿自活化利用以来,长期免费对外开放并提供讲解服务,常态化推出以中琉交往、海丝文化等为主题的研学教育、小讲解员培训、直播讲座等活动。作为宣传福州与琉球友好关系史的重要载体,柔远驿至今依然是中琉友好交往的重要展示窗口。

目前的柔远驿整体格

局完整,建筑保存较好,但因修缮年代已久存在墙体脱落、开裂等问题。修缮设计单位经过前期勘测后发现,建筑承重结构中关键残损点或其组合已影响安全和正常使用,有必要采取加固或修理措施。为更好地保护历史文化遗产、延续古厝生命,柔远驿整体修缮工程日前已经启动。修缮工作将严格按照修缮设计方案及文物修缮“最小干预”原则,精心施工,确保“修旧如旧”,预计在今年10月,游客们就能再见的历史风华。



柔远驿为一进合院式硬山顶式建筑

# 榕城4月好戏多

## 闽剧精品《画网巾先生》、原创舞剧《敦煌归来》和电影《放牛班的春天》原声音乐会将陆续上演

吴雪薇  
海都记者

近日的福州天气回暖,盎然春意初相伴,正值得相约剧院,感受流光溢彩的舞台。福建省实验闽剧院本周携闽剧精品《画网巾先生》再度登台,以深厚的“闽派戏剧”魅力,为戏迷献上一场让人荡气回肠的艺术盛宴。同时,福州大学城文化艺术中心4月也将迎来舞剧《敦煌归来》与法国圣马可童声合唱团音乐会,让市民在戏曲、舞蹈与音乐的交融中,共享春日文化盛宴。

### 闽剧《画网巾先生》,展现闽派历史剧魅力

作为第九届福建艺术节暨第29届全省戏剧会演优秀剧目奖榜首剧目,闽剧《画网巾先生》曾凭借深厚的历史底蕴和独特的艺术风格广受好评。该剧由福建省文化和旅游厅出品,福建省实验闽剧院创排,汇聚了编剧戴先良、导演徐春兰、作曲陈德忠等业内顶尖

主创。主演阵容同样强大,梅花奖获得者陈琼、福建省水仙花戏剧奖一等奖得主黄碧洪、省戏剧会演表演奖一等奖获得者林宇辉等实力派演员将轮番登台,诠释这出悲壮深沉的历史剧。

《画网巾先生》讲述南明时期,儒生癡生在家国沦陷之际,宁死不屈、以身殉

节的故事。剧目在坚持传统闽剧特色的基础上,巧妙融入儒林、江湖与平讲三种表演风格,使舞台呈现既有悲壮的历史气息,又不乏人性的温暖与幽默。

**演出时间:**2025年3月24、25、28、29、30日 19:30

**演出地点:**福建省闽剧艺术中心



闽剧《画网巾先生》舞台照(资料图)

### 《放牛班的春天》演绎治愈金曲

除了闽剧的华丽亮相,福州大学城文化艺术中心也将在4月迎来两场极具看点的演出。

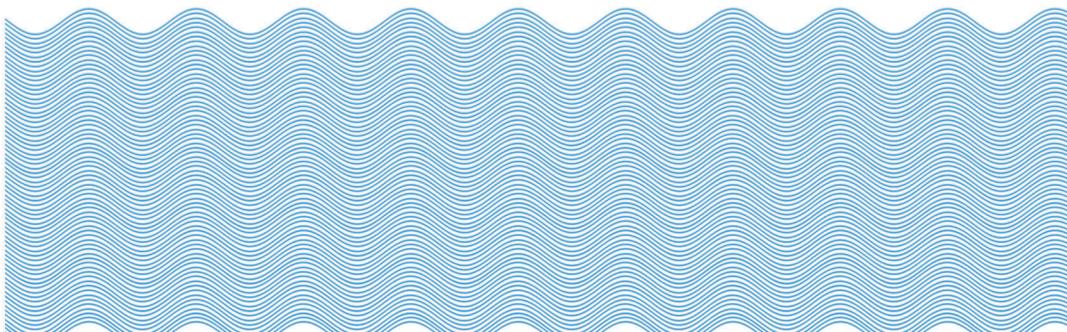
4月13日、14日,由舞蹈家胡沈员担纲总编导及主演的原创舞剧《敦煌归来》将在福州连演两场。该剧取材于晚唐时

期敦煌的历史事件,以信使团坚守信念、不畏艰险的传奇经历为核心,运用现代舞蹈语汇,生动再现千年丝路的辉煌。

4月23日,法国圣马可童声合唱团将带来电影《放牛班的春天》原声音乐会。这支世界级

童声合唱团,以其纯净空灵的嗓音闻名于世,将在福州演绎《Vois sur ton chemin》(眺望你的路途)、《Caresse sur l'océan》(海上的清风)等治愈金曲,让观众在天籁之音中重温经典光影记忆。

### “讲文明 树新风”公益广告



水·生命线

珍爱水资源, 保护我们的生命之源

中共福建省委文明办  
海峡都市报社

宣