



“成功追日” 春分限定版浪漫上线

海都讯(记者 田米文/图) 落日熔金,余晖似火。黄昏时分,泉州后渚大桥下,台商投资区洛阳镇洛江盐场堤岸边,泉州市区大坪山上的郑成功雕像与夕阳在天地间勾勒出一幅美丽而壮观的景色,仿佛是大自然与人文艺术的完美融合。这一幕,被众多摄影爱好者称为“成功追日”。

近段时间,台商投资区洛阳镇洛江盐场堤岸边,成了摄影爱好者的打卡地。每当夕阳西下,金色的阳光洒满洛江滩涂,夕阳与大坪山上的郑成功雕像相重叠,吸引了许多摄影爱好者。

“太美了,我们已经连续三天来这里了。”市民陈先生和朋友都是摄影爱好者,他说看到朋友圈里好多朋友都在发郑成功雕像与夕阳重叠的美景,他们也来“追日”了。

3月25日下午5点半,海都记者也来到了这里。只见许多摄影爱好者带着相机架起三脚架,专注地调整相机的参数,准备拍摄夕阳下的郑成功雕像。有的手持相机,寻找最佳的拍摄角度,还

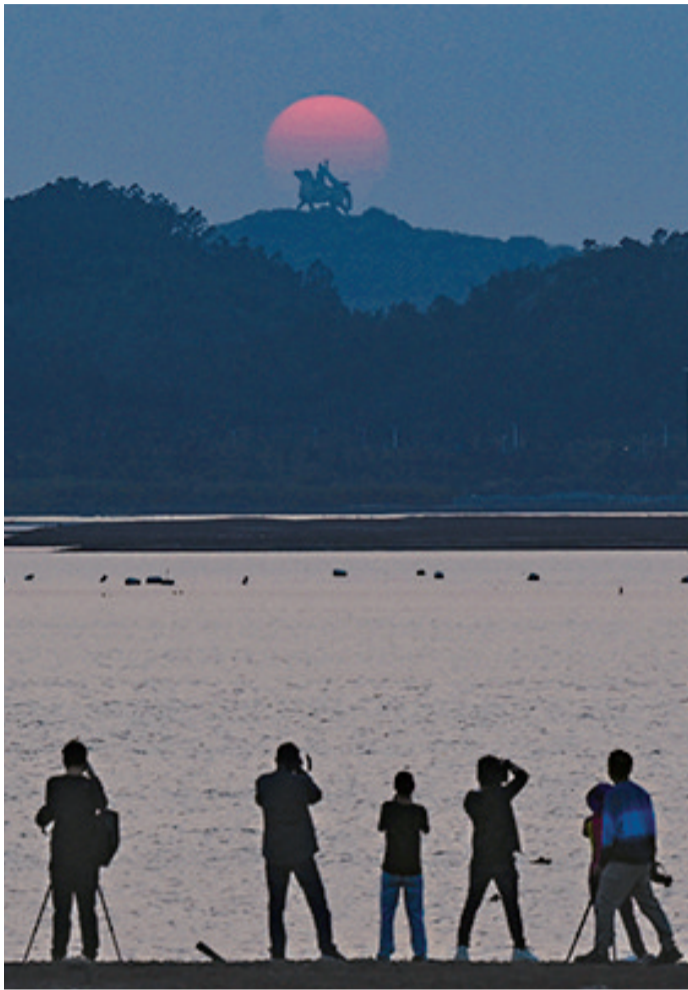
有的则利用延时摄影。他们或蹲或站,或远或近,用相机拍下美景。

美景总是转瞬即逝,夕阳与郑成功雕像重叠,从绚烂到渐渐沉没的过程,还不到3分钟的时间。鎏金熔岩般的夕阳缓缓沉入洛江江面,大坪山巅的郑成功雕像在霞光中化作一道剪影。

“成功追日”就像拆盲盒,云层的厚薄、空气的通透度都是变量。

“有时候天气没有那么通透,太阳下山与郑成功雕像重叠就没那么明显了。”连续蹲守两日的许先生说,他第一天拍时天气很通透,拍出来的景色很美,第二天再来拍视频时,因天气的原因,就没那么清晰了。此外,随着每天太阳的移动,相机的机位也要跟着移动。

据了解,台商投资区洛阳镇洛江盐场(后渚大桥下),“成功追日”最佳拍摄期是在二十四节气的“春分”和“秋分”前后。这里的湿地公园也是摄影爱好者创作的好地方,当鎏金暮色漫过洛江江面,湿地公园便化作光影画布。



夕阳与郑成功雕像浪漫邂逅



夕阳的余晖洒落江面,波光粼粼



不远处的后渚大桥

百花生日 究竟是哪一天?

N综合 | 农历二月,春光明媚,百花盛开,正是踏青赏花好时节。广州日报 | 在古代,这个月有一天尤为重要,因为这一天是百花的生日。

“百花生日”历史悠久 却没有统一的节期

中国是花的国度。千百年来,每逢百花生日,女孩子们把精心裁剪的五色纸、彩旗等用红绳系挂在花枝上,还把真花或纸花插在头上,以示庆贺。

花农及花商宾客则聚

集在当地的花神庙,祭祀花神,洽谈生意,搭台唱戏,热闹非凡。

文人墨客在赏花之余,饮酒赋诗,互相唱和。

这一天,古人称之为“花朝节”,简称“花朝”。

又称“花神节”“百花生日”等。

据记载,花朝节早在一千多年前的晋代已形成。花朝节虽然历史悠久,却没有一个统一的节期。

宋元时期 闽南“花朝节”有两个

有的地方把花朝节定在农历二月初二,如洛阳。《广群芳谱·天时谱》引《翰墨记》:“洛阳风俗,以二月二日为花朝节,士庶游玩,又为挑菜节。”

有人说,农历二月初二,不是“龙抬头节”吗?是的,二月二不仅是传统的“龙抬头节”,在宋代以后还是“中和节”“春社”日。这几个节日的名气和影响都比花朝节大,所以很少人知道二月二是花朝节。

有的地方把花朝节定在农历二月十二,如开封。《广群芳谱·天时谱》引宋人杨万里《诚斋诗话》:“东京(今开封)二月十二

日曰花朝,为扑蝶会。”

有的地方把花朝节定在二月十五,如浙江。晋人周处《风土记》载:“浙间风俗言春序正中,百花竞放,乃游赏之时。花朝月夕,世所常言。”“春序正中”,就是农历二月十五。

宋代之前,花朝节多在二月十五。到了宋代,花朝节被提前到二月初二或二月十二。至清代,一般北方以二月十五为花朝,南方以二月十二为百花生日。

而据史料记载,宋元时期,闽南盛行的“花朝节”时间有两个,《泉州府志》的记载为农历二月十五,《南安县志》记载的时

间则是农历二月初二。

学界普遍认为,花朝节的节期不统一,可能与各地花信的迟早有关。

另外,正因花朝节的节期没有固定在某一天,导致花朝节不像其他有固定日期的传统节日那样深入人心,以至于后来日渐式微甚至消亡。

近年,种花、养花、赏花又蔚然成风,花朝节在不少地方又悄悄地恢复了。这固然是好事,但节期不固定仍是个问题,唯有在几个花朝节的日期中,选择一个大家都能接受的日子,传统的花朝节才能真正流行起来。

花朝节现场,插花技艺比拼



海都讯(记者 柳小玲 通讯员 吴梅珍 文/图) 近日,“以花为媒·共筑同心”2025年泉州花朝节在安溪西溪智慧体育公园举行,四面八方赶来的游客穿行其中,享受“赶大集”的乐趣。

舞蹈《入画江南》带领观众穿越水墨江南;《高山流水三重奏》以滚拂演绎溪流欢歌;舞蹈《绣茶香》通过一针一线绣出茶花的含蓄淡雅……活动现场,主办方精心编排的文化节目轮番上演,让人目不暇接。

祭花神是此次活动的重头戏。随着主持人吟诵花朝节祝文,“十二花神”沿袭花朝传统,手持鲜花款款走入祭祀场地,众“花神”恭行簪花礼,依序进行献灯、献果、献茶、献香等仪式,寄托对美好的向往与祈愿。

另一边的茶香花市也热闹非凡,众多游客驻足观看。修剪花枝、色彩搭配、展现传统点茶

技艺……参赛选手身着汉服,将传统茶艺与插花艺术相融合,创造出精彩纷呈、赏心悦目的花艺与茶艺。经过激烈角逐,最终评选出最美花艺与茶席。

当天,现场还举行了猜灯谜、集章赢礼、共植“同心树”、XR沉浸式蝴蝶科普等互动玩法。记者见到不少游客身着各式汉服,体验各种项目。“几天前知道了这个活动后,我们一家人都非常期待。今天不仅见到了十二‘花神’,还欣赏到传统文化演出,比如高甲小戏《赏花》,非常应景。从赏花、观舞、游春等,春意满满。”游客陈丽华满脸欢喜。

花朝代表着青春朝气和美好,“花朝节”也称“花神节”,传说是中国百花的生日,也是人们赏花、祈福的重要时刻。据悉,目前,安溪县已连续四年举办花朝节活动,成为深受群众喜爱的重要赏花节庆活动之一。

『十二花神』携春至

泉州花朝节在安溪举行

