



# 越剧电影《红楼梦》将启动拍摄,王君安饰演贾宝玉,而芳华与《红楼梦》还有一段故事 两代“红楼”续新梦,芳华将重绽

■ 海都记者 吴雪薇 实习生 王涵 张嘉鑫

今年是著名越剧表演艺术家、福建芳华越剧院创始人尹桂芳逝世25周年。作为国家级非物质文化遗产“越剧·尹派”艺术的创始人,尹桂芳以其独特的艺术风格和深厚的表演功底,为中国戏曲艺术留下了不可磨灭的印记。她曾在上世纪多次演出《红楼梦》,她扮演的贾宝玉,以细腻的表演和深情的唱腔,赋予了这一角色深刻的人性光辉,成为越剧史上的经典之作。

芳华越剧院将于3月29日启动越剧电影《红楼梦》拍摄项目,由“尹派”艺术第五代优秀传承人王君安担纲,并在启幕宣推活动上,上演《红楼梦2025版》启幕特别版,让经典永流传。

## “正是丰神称独绝,于无泪处断人肠”

时间回到66年前。1959年1月,当尹桂芳率芳华全体演职员63人,登上从上海开往福州的列车时,不知从哪儿“闻讯”赶来的数以万计的上海观众,不顾天黑、冒着严寒,与芳华的演员们依依惜别。从此尹派艺术扎根福建,在这片远离江浙越剧氛围的土地上散叶开枝。当尹桂芳在欢送的锣鼓声中登上列车时,观众们哭喊着她的名字说:“你们要年年回来演出啊!”那个在舞台上身着戏袍的“痴公子”贾宝玉,是无数戏迷心中的不舍情缘。

早在20世纪40年代,尹桂芳就演过《红楼梦》。1945年的春末夏初,她与竺水招合作,在上海龙门大剧院进行越剧改革。当时,芳华越剧团正处草创时期,每半个月就要换一个新戏。剧目的题材范围非常广泛,《红楼梦》自然也成为编演越剧的热门题材。

从最初的尝试,到20世

纪50年代排演《宝玉与黛玉》的成功,再到1962年带着徐进改编的芳华版《红楼梦》回到上海,她扮演的贾宝玉成为一代经典:淳朴自然,毫不做作,既潇洒多情、善良温存,也有着对封建礼教的反抗,对自由幸福生活的向往,集稚气、秀气、才气、憨气于一身,被戏迷们称赞为“痴公子”“活宝玉”。昆剧大师俞振飞曾为她的“宝玉哭灵”赋诗:“正是丰神称独绝,于无泪处断人肠”,并在注脚里写道:“桂芳同志所演《宝玉哭灵》,不用花腔,而人物感情曲曲传出,熨帖精当,其悱恻动人之意,深蕴饱含于平淡中,足见真实功夫,近世所绝少也。”

然而,这样一位倾注毕生心血塑造贾宝玉形象的艺术大师,却因种种原因,未能留下舞台影像。观众只能凭借记忆与录音,回味她舞台上的风采。这也成为尹派弟子一个无法释怀的缺憾。



尹桂芳细细为王君安整理妆造(资料图)



王君安饰演的贾宝玉

## 红楼续梦,芳华之梦

“老师的一生,曾几度想拍摄越剧电影。”王君安说。1947年,为共同发起越剧“十姐妹”联合义演《山河恋》,筹款创建越剧实验剧场和越剧学校,尹桂芳放弃了拍摄电影《王孙公子》,毅然选择为戏曲事业奔走;1962年,上海电影制片厂筹拍《红楼梦》的邀约递到尹先生手中,她却轻轻摇头:“芳华是一家人,要拍,就一起拍。”这一句“一起”,成了她一生的遗憾,也成了包括王君安在内的代代芳华人的执念。

2023年10月,在芳华退休老干部座谈会上,面对围坐桌前的一位位老芳华人,王君安再一次提出:“我们想把尹派红楼梦搬上银幕。”这一次,不再是“想拍”,而是“要做”。这不仅是尹桂芳的梦、王君安的梦,也是芳华的梦、越剧的梦。电影立项、导演洽谈、资金筹措……芳华越剧院的人们正携手各界,走遍福州、浙江嵊州、上海等多地,向文化影视相关机构“取经”,一步步为这个梦想填上色彩。

“《红楼梦》是越剧的经典,也是尹派的经典。”计划再度挑梁“贾宝玉”的王君安希望,待2026年芳华迎来建院八十周年之际,这部尹派电影《红楼梦》,成为芳华人献给先辈的一份礼物,也让“宝玉”的风采,跨越银幕,代代流传。

## 两代“活宝玉”,一段新传承

1986年,由尹桂芳担任艺术指导,徐进、黄祖模和连波三位主创再度重聚,为当时的芳华青年演员重排《红楼梦》。王君安挑梁饰演贾宝玉,这是年仅16岁的她所排演的第一场大戏。那一场在上海的首演,赢得了全场戏迷长达23分钟的掌声,演员们谢幕30余次。“没想到上海的观众这么疯狂。”王君安后来每每回忆,仍感心潮澎湃。这场演出奠定了王君安“尹派传人”的地位,也让尹桂芳看到了“芳华”薪火相传的希望。为了给弟子捧场,尹桂芳坐着轮椅,每晚都到剧场看戏,陪着她向观众谢幕。“我寄厚望于新一代,‘芳华’的未来是属于她们的。”那一年,时年已近七旬的尹桂芳在《我与芳华》中动情写道:“腾飞吧,‘芳华’,相信十年后重睹‘芳

华’,将会更加光彩夺目。”

“‘君’是一个尹加一个口,‘安’是一个女的戴着小生的帽子。所以我和老师,和尹派小生的缘分都是天注定。”回忆起与恩师尹桂芳相处的点点滴滴,王君安充满感念。10岁入芳华,她就被尹桂芳视为传人,悉心培养。从一个脚步到一个眼神,当时的尹桂芳已右半身瘫痪,但仍坚持用左手比画着,给爱徒讲解;排练《红楼梦》时,更是次次到场,亲自指导。

这种“言传身教”不仅在舞台上,生活中的尹桂芳也“如师如母”,在上海经常请学生吃炸猪排,师徒之间其乐融融;一旦回到排练厅,却又立刻恢复严谨态度,对艺术毫不妥协。润物无声的梨园师徒情,让王君安不仅继承了尹派的表演技艺,也继承了对舞台的敬畏与执着。



尹桂芳饰演的贾宝玉



尹桂芳出演《红楼梦》(部门供图)

# “八闽开春第一果”熟了,福州永泰芋坑枇杷上市 甜润多汁,一口就爱上“她”

■ 海都记者 王灵婧 文图

春意盎然,福州市永泰县塘前乡芋坑村的千亩枇杷林迎来了丰收季。27日,记者驱车前往芋坑村,山路盘旋而上,到达半山腰放眼望去,漫山浓密的绿叶间,银光闪闪的枇杷果套挂满枝头。进入芋坑村,果农们来来往往穿梭在枇杷林,一片繁忙的景象。

## 供不应求,果农订单爆了

永泰芋坑村,素有“枇杷村”之美誉,这里地处热带亚热带气候区,年平均气温16.9℃,平均海拔300米,得天独厚的自然条件为枇杷的生长提供了极佳的环境,也让芋坑村的枇杷赢得了“八闽开春第一果”的佳话。全村约有110户农户种植枇杷,总面积2000亩左右,品种丰富,包括

早钟6号、白蜜枇杷以及解放钟枇杷,成熟季节一般从3月下旬持续至5月中旬。

“筱筱,现在枇杷熟了吗,给我留5斤。”“现在还有熟的枇杷吗?”在芋坑村的筱筱家果园,负责人筱筱正忙着回复客户的询问。面对客户的热切期盼,筱筱既欣喜又无奈。“我们现在的枇杷是供

不应求。”筱筱说,“今年霜冻导致很多枇杷受损,但那些躲过霜打的枇杷口感依旧鲜美无比。”

记者了解到,为了减轻霜冻导致枇杷减产给农户带来的损失,永泰县政府及塘前乡政府正在积极为农户协调保险公司,对枇杷进行低温保险补贴。



农户正在查看套袋内的枇杷是否成熟

## 套袋枇杷的甜蜜秘诀

跟随着筱筱来到果园,抬眼望去枇杷果被套上了不同的纸袋,挂满枝头。拨开纸袋,一颗颗圆润饱满、色泽金黄的枇杷呈现眼前,空气中弥漫着诱人的果香。

果农们手持竹筐,在枇杷树间穿梭忙碌,他们熟练地拨开纸袋,观察着里面枇杷的生长情况。每当发现成熟的枇杷,便采摘下来。而那些还未成熟的枇杷,则继续留在树上,享受着阳光的沐浴和自然的滋养。

“从枇杷开始结果,我们就给它套袋,主要是为了

防止虫咬,保证果实品质。”筱筱一边介绍,一边指着树上的纸袋说道。她告诉记者,这种采摘方式虽然大大增加了人工成本,却能让枇杷的口感达到最佳。因为每一颗枇杷都是在最成熟的时候被采摘下来,所以它们的味道更加鲜美、甘甜。

枇杷具有止咳、润燥清肺等功效,营养丰富,可以作为水果食用,也可以做成枇杷膏、蜜饯等,但需要注意的是,枇杷属寒凉性水果,脾胃虚寒又易拉肚子者不宜多吃。枇杷果含糖量很高,糖尿



枇杷甜润多汁

病患者应慎重食用,或尽量避免食用。

即日起,永泰芋坑枇杷将上架海都优选,微信扫本文二维码,即可下单,按订单现采现发,顺丰包邮。枇杷每箱净重4斤,省内79元/箱。受雨水天气影响,采摘发货可能会延后,请耐心等待。



扫描二维码下单