



## 借一座古厝 暖一方乡亲

晋江柴塔村华侨多,无人居住的古厝也多,不少户主把房子无偿借给村里,改造成公园、微景观、文化馆等

■海都记者  
沈舜枝 文/图

几座古厝间,忽然出现一个小公园,紫色马鞭草开成小小的花海,矮矮的夯土墙上风铃叮叮当当。这个名为“恩慈园”的村心小公园就坐落在晋江池店镇柴塔村,和别的公园不同的是,这个公园由几户村民借出的旧厝改造而成。

据了解,柴塔村出洋出外的人比较多,村里不少古厝无人居住。这些年,户主们纷纷把房子无偿借给村里,改造成福利村民的公共设施。

### 空置古厝变身小公园

“恩慈园”村心小公园占地100多平方米,于今年初建设完成。据柴塔村村委会的工作人员介绍,这里原来是几户村民的古厝,一直无人居住,有些屋顶和夯土墙都坍塌了。村委会和这些村民商量后,他们决定将古厝无偿借给村集体,用于建设小公园。

赖玉梅家借出的古厝有80多平方米,她刚嫁到柴塔村时,就住在小公园旁边的几间旧厝里,而借出来建公园的古厝则是夫

家太公辈的人居住的。赖玉梅说,他们家原来办了一个小厂子,当年要盖新房子时,考虑到古厝这里路太窄,车子进出方便,就到村里交通便利的地方买地盖房,全家搬到新房子以后,古厝这边就一直放空着。“很多年没有人住了,借给村里改造,也是一件利人利己的事。”她说。

据村委会工作人员小陈介绍,除了赖玉梅一家,借出古厝的其他村民都长期在外。



游客在古厝改造的小公园里游玩(部门供图)

### 大厝成村民“文化馆”

离小公园不远,两处古厝正在改造成乡村微景观,这也是村民无偿借出的。“两处古厝都荒废很多年了,有些墙坍塌了。”小陈说,村里跟户主沟通以后,他们无偿借出,村集体出资,平土、种花草、布景,改造成微景观,并作日常维护。

同样在小公园附近的一座大古厝,也从空置房变成村民的“文化馆”。这座大厝的主人是一个华

侨,后代有的在海外,有的在香港。在经过他们同意之后,村里将古厝改成木偶戏传承馆,由村里一位木偶戏传承人教授孩子们木偶戏。

据柴塔村乡村治理第一书记苏志强介绍,目前,柴塔村古厝改造为公共设施的项目还在增加,一座华侨建的房子将改造为村里的老年活动中心,村里此前被用于堆放垃圾的20多亩废墟将改造为文化体验站。



华侨古厝改造成木偶戏传承馆(部门供图)

### 乡贤侨胞参与乡村建设

据苏志强介绍,柴塔村华侨多,不少在外发家的华侨回村盖房子,留下不少古厝和洋楼,其中包括泉州很出名的九十九间洋楼。另一方面,这个村子因为距离泉州经济技术开发区很近,外来人员一向很多,户籍人口才1000人出头,常住人口达8000多人。村子小,人口密度大,导致了公共设施相对缺乏。

“如何盘活空置的古

厝、老房子,其实我们早几年就在尝试了。”苏志强说,从2016年开始,村里就在铺路,规划如何盘活空房子。

据介绍,近几年,柴塔村努力动员乡贤、侨胞等力量参与乡村设计规划,盘活空置房子,用于村民休闲、文化建设、养老服务,串联“九十九间”影视基地、海丝文化体验园等景点,打造“文化+生态”的微旅游节点。



孩子在花园里玩

### □海都锐评

## “侨”牵故里 乡村焕新

福建省委、省政府高度重视乡村发展,近年来出台诸多政策推进乡村全面振兴,涵盖提升乡村建设水平、盘活农村闲置资源等方面,并在全省开展“千村示范引领、万村共富共美”工程。晋江池店镇柴塔村的转变,正是对政策的积极响应与生动实践。柴塔村通过盘活闲置古厝,将其转化为公园、微景观与文化传播空间,不仅重塑了乡村风貌,更激活了侨乡的文化根脉与发展动能,为新时代乡村建设提供了“侨乡经验”。

让荒废的古厝重焕生机,让乡村面貌焕然一新,为村民打造了休闲娱乐与文化传播的优质空间……在乡村建设中,侨胞和乡贤发挥着不可替代的作用。他们无偿出借古厝,主动参与乡村规划与建设,出钱出力,为乡村发展注入强大动力。这种无私奉献精神源于他们对家乡的热爱与眷恋,也体现了侨乡独特的凝聚力和向心力,形成了共建共享的乡村建设良好局面。

侨乡振兴不仅是物质空间的改造,更是文化认同的重构、治理模式的创新。柴塔村的经验为其他乡村提供了借鉴,各地应充分挖掘“侨”资源,合理利用闲置资产,注重文化传承与保护,引导侨胞和村民共同参与乡村建设。当华侨的“根”与乡村的“魂”深度交融,古老侨乡便能在新时代焕发新生,实现乡村经济、文化与环境的协调发展,在新时代续写辉煌篇章。(一醉)

## 新能源汽车在泉州可享停车优惠

除营运车辆外,新能源汽车可享受停车服务收费优惠

A03

## 泉州4个文化空间荣获全国奖项

A04