

海都记者 吴雪薇 文/图

4月23日是第30个世界读书日,2025年福建省公共图书馆服务宣传周主场活动在福州上下杭历史文化街区举办。该活动由福建省文化和旅游厅主办,福建省图书馆、福建省图书馆学会、福州市文化和旅游局承办,福建省少年儿童图书馆、各设区市图书馆协办。除群诵《八闽之声 经典回响》、舞蹈《采葛》等脱胎经典文学作品的精彩演出轮番上演,多家省市图书馆现场摆摊,展现文化书香共构的多元地域特色,办起一场内容丰富、异彩纷呈的“书境游园会”。



多家省市图书馆在上下杭摆摊

摆摊上下杭 各大图书馆“打擂台”

世界读书日,多家省市图书馆设展位,办起异彩纷呈的“书境游园会”

图书馆来摆摊 热情推荐八闽文化

当日上午,平日古朴开阔的上下杭金银里广场上人头攒动,热闹非凡。巨大的主舞台上演精彩的歌舞,台下竖起的层层叠叠的淡蓝色“马鞍墙”间人来人往,各家图书馆员化身“摊主”,在一顶顶白色的帐篷下热情地招呼起了“客人”。

“扫码参与知识问答,体验自制缩微文献镇纸哦!”福建省图书馆独具巧思,将土楼、武夷山、泰宁丹霞、厦门鼓浪屿等八闽风景

化为剪纸风格,融入缩微胶片,并邀请读者现场自制镇纸;南平市图书馆则立足闽北文化,将“雕版拓印”带到摊位前,供读者现场体验,感受中国三大雕版流派之一的“建本”的独特魅力;厦门市图书馆的馆员们穿起了状元红袍,摊位上一只红碗,骰子“当啷”之声不绝,读者博饼就能赢取城市冰箱贴、南洋厝特色瓷砖杯垫、城市风景明信片等,“博饼”欢乐间是满满的闽南意

趣……非遗文创展示、《漳州文库》成果展、妈祖文化展览、《福建省公共文化服务保障条例》普法宣传、图书你选我购等活动,充分展示出全省图书馆的多元服务与独特魅力。

省图书馆的AI闽韵换装拍照机是现场的一大“人气展品”。通过AI人脸融合、AI虚拟场景构建等技术,设备能一键生成泉州蟳埔女簪花、福州三条簪等7大福建传统服饰及特色场

景,让读者30秒内完成闽韵换装、数字穿越,获得可保存分享的文化记忆照片。

“拍得太像,我在上下杭也能‘穿越’到三坊七巷了。”一位读者拿着AI打印出的照片开心地说。参与AI拍照体验的读者,现场还免费提供创意相框DIY,对照片进行装裱,并用各色干花、枝叶等自行装饰,将美好“穿越”一刻带回家,吸引了不少市民家长与小朋友。

AI赋能图书馆 地方文献“活”起来

据了解,省图书馆“AI+地方文献”开发利用近期取得进展。相关工作人员介绍,省图书馆全面整合馆藏的1200余册海丝主题图书和19万篇期刊,融合Deep-Seek、汇雅等大模型技术,打造出集“知识检索—文献定位—多轮问答”于一体的全链路智能服务体系。用

户只需自然语言提问,即可精准获取文献中海丝文化专题知识,为海丝文化的研究和传播提供智能化支撑。

除此之外,运用AIGC、裸眼3D等技术打造的《瀛涯胜览》AI裸眼3D视频也在现场和读者见面。该视频对国家珍贵海丝古籍《瀛涯胜览》进行创

新性开发,通过语义解析与场景重构,将文献中记载的郑和船队航海日志、异域见闻等内容转化为可视化动画及交互式体验场景,真正让地方文献“活”起来。

借助本次活动契机,省图书馆还积极开展馆藏数据库推介、AI拍照、AR明信片等数智化技术展示与

体验,让读者直观感受图书馆数字化成果,沉浸式感受阅读之美。

围绕“科技赋能图书馆服务升级”主题,各地积极推出AI智能导读、VR阅读等融合智慧阅读场景体验,全面展现全省智慧图书馆建设成果,引导读者探索发现更加便捷、智慧的图书馆。

我省两部佳作 获人民文学奖

海都讯(记者 吴雪薇) 人民文学奖颁奖典礼近日在四川举行,共颁出2024年度的长篇小说致敬奖、长篇小说奖、中篇小说奖、短篇小说奖、散文奖、诗歌奖、非虚构作品奖、特殊文体奖等奖项。记者从省文联获悉,福建省作家协会副主席蔡崇达的小说《命运慢跑团》获中篇小说奖,福建省作家协会原副主席林那北的小说《春江水很暖》获短篇小说奖。

蔡崇达的中篇小说《命运慢跑团》以子辈观父辈,以父辈鉴子辈,借“慢跑”这一姿态,处理了父与子、城与乡、他人与自我等多重复杂关系,绘就一幅涵盖家庭伦理、地方乡俗、个体成长与社会联结的多维现实图谱。那些奔跑中的喘息与停顿,既是两代人精神对话

的隐喻,亦是城市化进程中生命韧性的具象表达;那些乡关何处的怅惘与顿悟,既是普通生命的微观史诗,也是宏观社会生活转型的鲜活切片。

林那北的《春江水很暖》以沉稳的风格、娴熟的技巧讲述了一个层层反转的故事,从看似俗套的猜测的破灭中逐渐揭示故事的真相,在人物对大漆的艺术坚守中折射人性的耀眼光辉,在描绘平淡与波澜交织的生活中刻画人物的性格,静水流深的叙述,最终导向震撼人心的结局,给人带来强烈的阅读冲击。作品对女性生活状态和自我角色认知细腻而平实的描写,既彰显出对女性命运的人文关怀,又表达了对当代社会“她力量”的坚定信心。

“散文创作要忘掉痛苦,忘掉年龄”

福州籍著名作家谢冕分享散文创作体悟,强调要真实记录生命,乐观面对生活

海都见习记者 蔡怡晴/文 福建省文学院供图

恰逢世界读书日到来之际,4月22日,由福建省文学艺术界联合会、福建省作家协会指导,福建省文学院、海峡文艺评论杂志社主办的“谢冕谈散文创作主题讲座暨2024年度‘未来批评家’授予式”在福州举行。北京大学教授、著名文学评论家、散文家谢冕先生于1932年在福州出生,此次回到榕城,出席2024年度“未来批评家”授予式,并分享散文创作体悟。本次活动吸引了百余位文学界专家学者和爱好者。

活动伊始,2024年度“未来批评家”授予式率先举行。厦门大学中文系助理教授胡行舟凭借其敏锐的学术洞察与先锋的批评实践,获得海峡文艺评论杂志社2024年度“未来批评家”荣誉称号。谢冕先生与福建省文联党组书记李东

讲述手术经历 谈散文写作经验

河,共同为其颁发荣誉证书及奖杯。奖杯将谢冕先生题写的“未来批评家”融入设计,寓意着在全国文学领域中,发挥重要作用的‘闽派批评’的代际传承与生生不息。胡行舟感慨:“这是一位德高望重的‘90后’前辈向一位初出茅庐的‘90

后’递来的火炬。”

随后,谢冕先生以《学者之思与散文之心》为题开启讲座。讲座中,谢冕先生分享了自己2022年左腿摔坏,进行股骨头置换后的康复经历。“术后我连翻身都困难。”谢冕先生说,为了能够重新站立,他

花了两年时间,每天坚持进行四个小时的康复锻炼,才能在今天“站立起来不跌倒”。这一漫长的过程,让他关注到了身体真实的感受。借此经历,谢冕说,散文写作的真实性,就在于真实记录自己的生命感受,而非虚构。

真实记录生命 用文学战胜痛苦

解,去战胜痛苦。

谢冕先生真诚的分享,让在场许多听众受益匪浅。“正值世界读书日,谢冕先生的这场讲座为我们开启了一场文学的盛宴。”从新疆来福建旅居的散文爱好者马燕赞许地说。专门从邵武乘高铁来到福州听

讲座的吴士芬说,除了谢冕先生对他们文学上的指导,活动中其他专家学者的分享,也更加激发了他们文学创作上的热情。

“谢冕老师前两天来我们学校开了一场讲座,给我的启发很大,今天我又特地追到这里再听一场。”福

建师范大学学生莫浮开心地说。同样来自福建师范大学的何婧茹告诉记者,她从谢冕先生身上,学到了在文学创作上要真实自由,大胆落笔,在生活态度上,要豁达乐观,为今天干杯,这对容易焦虑的年轻人来说是精神上的松绑。

“忘记痛苦,剩下的就是快乐;忘记年龄,剩下的就是青春。”谢冕先生鼓励道,散文创作要忘掉痛苦,忘掉年龄,该怎么活就怎么活。他坦言,真实的生命感悟往往是痛苦的,但文学的力量是无穷无尽的,我们要通过阅读和理



谢冕先生