



预约拼手速 “5·20”结婚登记火爆

福州鼓楼区、台江区、仓山区预约已满,晋安区线上预约暂未开始;新修订的《婚姻登记条例》今起施行,领证无需户口本



海都讯(见习记者王灵婧)“5·20”因谐音“我爱你”,成为情侣们热衷的结婚登记日。2025年5月20日,恰巧是工作日,不少新人提前预约,期盼在这特别的日子里与爱人携手步入婚姻的殿堂。

福州台江区、仓山区、鼓楼区9日起可预约5月20日的结婚登记,而晋安区和仓山区爱情岛婚姻登记处则需提前7天预约,即13日可预约5月20日的结婚登记。

9日上午,记者从“闽政通”APP查询发现,5月20日,福州多地结婚登记名额紧俏。鼓楼区、台江区、仓山区民政局婚姻登记处的所有时段均已约

满。“这简直是拼手速,今天早上10点,点进去就已经没名额了。”福州市民小王感叹道。

记者发现,长乐区民政局婚姻登记处还有少量名额,预约时间为4月17日至5月19日的工作日(上午9:00—12:00,下午1:30—5:30)。晋安区民政局婚姻登记处5月20日的线上预约暂未开始,可在“闽政通”APP平台搜索“办事预约【福州】”,选择对应服务大厅、部门及业务事项预约取号(据网友经验,一般提前7天早上8点开放预约)。

值得注意的是,5月10日起,新修订的《婚姻登记条例》将正式施行。《条例》

实施后,婚姻登记“全国通办”,深化婚姻登记制度改革,提升婚姻登记便利性。此外,还增加了婚姻家庭服务内容,规定县级以上地方人民政府需加强综合

性婚姻家庭服务指导,建设婚姻家庭辅导服务体系,倡导文明婚俗,促进家庭和谐,引导树立正确婚恋观、生育观和家庭观,并且优化婚姻登记服务,要求县级以

上地方人民政府采取措施提升服务水平,加强婚姻登记场所规范化、便利化建设。

根据《条例》,无需再出示户口本,申请结婚登记的

内地居民应当出具下列证件和书面材料:本人的居民身份证;本人无配偶以及与对方当事人没有直系血亲和三代以内旁系血亲关系的签字声明。

《非遗里的中国》福建篇强势“破圈”

汇聚全省近40项非遗代表性项目、200余名非遗代表性传承人,全景展现福建非遗的深厚底蕴与创新活力

N 福建日报
海都记者 柳小玲 部门供图

在八闽大地的山海之间,千年文脉与时代精神交织成绚丽画卷。近日,由中央广播电视总台与文化和旅游部联合摄制的大型文化节目《非遗里的中国》福建篇在央视综合频道重磅首播。节目以“山海画廊,人间福地”为脉络,汇聚全省近40项非遗代表性项目、200余名非遗代表性传承人,全景展现福建非遗的深厚底蕴与创新活力。



簪花围



提线木偶戏

全网7.7亿人次 观赏非遗“奇幻之旅”

从泉州提线木偶的悬丝传奇到南音三弦琵琶的千年雅韵,从蛸埔女簪花围的海洋诗意到歌仔戏跨越海峡的声腔共鸣,八闽大地的非遗技艺既镌刻着“海纳百川”的开放基因,又传承着“爱拼会赢”的精神密码。节目以“山海画廊,人间福地”为画卷,揭开一场跨越千年的福建非遗“奇幻之旅”。

据央视数据统计,该节目引发全网7.7亿曝光人次,《非遗里的中国3》福建篇#相关热门话题阅读增量1.8亿人次,成为现象级文化热点。

本期节目聚焦福建非遗的创造性转化与创新性发展,展现八闽文脉融汇古今

的磅礴生命力。蛸埔女“簪花围”与福州“三条簪”交相辉映,前者以鲜花簪演“头顶花园”的渔女风情,后者以三把银簪镌刻“为国、为家、为己”的精神图腾,聚焦非遗传承人的“女性力量”。而年轻匠人的创新实践则为非遗注入新动能:蛸埔簪花化为“浴火重生”的玻璃艺术品,“三条簪”装点国潮汉服,福建非遗融入当代生活成为社交媒体热议焦点——#被泉州簪花美一大跳#登上微博热搜榜第7位、微博社会榜第3位,相关话题阅读增量突破1.8亿人次;#福州三把刀有国有家有己#登上微博社会榜第35位,引发广泛关注。



节目海报

福建创新“非遗+”模式 推动非遗与生活深度融合

南音传承与现代流行音乐的跨界合作,成为节目一大亮点,南音非遗传承人与“点水南乐”乐队同台共演,将摇滚、雷鬼融入千年古调,合作视频《百鸟归巢》在短视频平台走红,让“中国音乐活化石”闯入年轻视野。

闽南红砖厝“燕尾脊、白石基”的营造技艺,融合大木作、剪瓷雕、灰塑、闽南红砖瓦等多项非遗,成为中原文化与海洋文明交融的闽南记忆。节目中,由台胞非遗代表性传承人讲述金门古建修复故事,印证两岸匠艺同根同源的血脉深情,#古人把废瓷片变为神仙雕花#登上微博热搜榜第14位、微博社会榜第8位。

近年来,福建省创新“非遗+”模式,推动非遗与现代生活深度融合。泉州非遗馆打造全国最大设区市非遗展陈中心,线下体验与线上传播相结合,年接待游客超百万人次;莆田兴化府历史文化街区以“非遗+国潮”模式,将高跷、醒狮等民俗与咖啡市集、养生体验融合,成为文旅消费新地标。培育“非遗进景区”“非遗研学”等新业态,让非遗真正“活”在当下。

从南音的袅袅清音到木偶戏的灵动传神,从德化白瓷的“中国之光”到客家土楼的“世界遗产”,福建非遗以其包容性与创造力,书写着中华文明的瑰丽篇章。