



厝边人物

三十载卤面香 三十载姐妹情

N海都记者 田米 文/图

在泉州台商投资区洛阳镇洛阳街街头,有这样一家小店,没有奢华的装修,没有响亮的招牌,却凭借着一碗碗热气腾腾的卤面,在时间的流逝中坚守了三十多年。这背后,是吴秀莲阿姨三姐妹携手并肩、共同坚守。



香喷喷的卤面

隐于市井的质朴小店

4月8日,记者走进吴秀莲阿姨的小店,小店质朴而干净。中午1点多,店里依旧忙碌,三姐妹各忙各的,煮卤面、打下手、收碗筷。已经60岁的吴秀莲阿姨,在三姐妹中排行最小。她说,三姐妹经

营这家小店已经三十多年了。

小店点得最多的当数卤面,此外还有猪脚干饭、米粉汤等,大部分是老食客。每天早上8点多,吴阿姨和两个姐姐便开启了一天的忙碌,前往市场精心挑

选当天所需的食材。她们没有明确的分工,谁有空谁就去买菜,谁看到什么活儿就主动去做。这种默契的配合,源于她们之间深厚的姐妹亲情,无须过多的言语,一个眼神、一个动作,彼此便心领神会。

实惠好吃 来的都是老客

“虾、醋肉、鱿鱼、鱼卷、花蛤、碱面、青菜,一碗卤面25元。”市民黄先生是这家店的常客,他还常常带着朋友一起来。黄先生回忆,少年时期第一次吃这里的卤面,只要5元钱,那味道让他至今难以忘怀。

如今,美食的选择越来越多,但他依然会时常光顾。“三姐妹在一起一辈子共事,这份亲情真让人羡慕。”黄先生感慨道。

对于陈先生这位晋江人来说,这家店更有着特殊的意义。因为业务

往来,他经常来到洛阳镇,而每次来到洛阳,必定会到店里吃上一碗卤面再回去。他说,这里的卤面实惠又好吃,阿姨们也十分和善,每次品尝都是熟悉的味道,让他感觉很亲切。



三姐妹坚守着这份市井烟火

在时代变迁中 守护市井温度

然而,时代的变迁也给小店带来了许多不一样。二十年前,洛阳街热闹非凡,小店的生意红红火火。可随着新市场的不断变化,以及手机点餐等新兴消费的方式,店里的客流量逐渐减少。“年轻人不爱做了,我们几个能做多少就做多少。”吴阿姨说,有事做比较充实。

吴阿姨说,在食材的选择上,她们始终坚持新鲜的原则,所用材料都在街上的市场当天采购,有些青菜是她们自己种的。小店有什么,她们自己也吃什么。姐妹们每天中午2点多吃午饭,晚上8点多吃完晚饭就收摊,日复一日。虽然辛苦,但她们觉得日子很充实。

三十多年的时光,三姐妹用勤劳的双手和平和的信念,守护着这家小店,也守护着这份亲情。在未来的日子里,无论时光如何流转,相信这碗承载着温暖与回忆的卤面,会一直飘香,而属于三姐妹的美食烟火,也成为洛阳街头一道美丽的风景线。

《非遗里的中国》福建篇强势“破圈”

汇聚全省近40项非遗代表性项目、200余名非遗代表性传承人,全景展现福建非遗的深厚底蕴与创新活力

N福建日报 海都记者 柳小玲/文 部门供图

在八闽大地的山海之间,千年文脉与时代精神交织成绚丽画卷。近日,由中央广播电视总台与文化和旅游部联合摄制的大型文化节目《非遗里的中国》福建篇在央视综合频道重磅首播。节目以“山海画廊,人间福地”为脉络,汇聚全省近40项非遗代表性项目、200余名非遗代表性传承人,全景展现福建非遗的深厚底蕴与创新活力。

全网7.7亿人次 观赏非遗“奇幻之旅”

从泉州提线木偶的悬丝传奇到南音三弦琵琶的千年雅韵,从蚵埔女簪花围的海洋诗意到歌仔戏跨越海峡的声腔共鸣,八闽大地的非遗技艺既镌刻着“海纳百川”的开放基因,又传承着“爱拼会赢”的精神密码。节目以“山海画廊,人间福地”为画卷,揭开一场跨越千年的福建非遗“奇幻之旅”。

据央视数据统计,该节目引发全网7.7亿曝光人次,《非遗里的中国3》福建篇#相关热门话题阅读增量1.8亿人次,成为现象级文化热点。

本期节目聚焦福建非遗的创造性转化与创新性发展,展现八闽文脉融汇古今的磅礴生命力。蚵埔女“簪花围”与福州“三条簪”交相辉映,前者以鲜花簪演“头顶花园”的渔女风情,后者以三把银簪镌刻“为国、为家、为己”的精神图腾,聚焦非遗传承人的“女性力量”。而年轻匠人的创新实践则为非遗注入新动能:蚵埔簪花化为“浴火重生”的玻璃艺术品,“三条簪”装点国潮汉服,福建非遗融入当代生活成为社交媒体热议焦点——#被泉州簪花美一大跳#登上微博热搜榜第7位、微博社会榜第3位,相关话题阅读增量突破1.8亿人次;#福州三把刀有国有家有己#登上微博社会榜第35位,引发广泛关注。



簪花围

福建创新“非遗+”模式 推动非遗与生活深度融合

南音传承与现代流行音乐的跨界合作,成为节目一大亮点,南音非遗传承人与“点水南乐”乐队同台共演,将摇滚、雷鬼融入千年古调,合作视频《百鸟归巢》在短视频平台走红,让“中国音乐活化石”闯入年轻人视野。

闽南红砖厝“燕尾脊、白石基”的营造技艺,融合大木作、剪瓷雕、灰塑、闽南红砖瓦等多项非遗,成为中原文化与海洋文明交融的闽

南记忆。节目中,由台胞非遗代表性传承人讲述金门古建修复故事,印证两岸匠艺同根同源的血脉深情,#古人把废瓷片变为神仙雕花#登上微博热搜榜第14位、微博社会榜第8位。

近年来,福建省创新“非遗+”模式,推动非遗与现代生活深度融合。泉州非遗馆打造全国最大设区市非遗展陈中心,线下体验与线上传播相结合,年接待游客超百万人次;

莆田兴化府历史文化街区以“非遗+国潮”模式,将高跷、醒狮等民俗与咖啡市集、养生体验融合,成为文旅消费新地标。培育“非遗进景区”“非遗研学”等新业态,让非遗真正“活”在当下。

从南音的袅袅清音到木偶戏的灵动传神,从德化白瓷的“中国之光”到客家土楼的“世界遗产”,福建非遗以其包容性与创造力,书写着中华文明的瑰丽篇章。



提线木偶戏

通知

万业城各商户:
泉州市中级人民法院(2024)闽05民终5559号生效判决确认,我司与泉州闽港发展有限公司签订的《房屋租赁合同》自2023年3月30日起解除。已于2025年4月29日通知5日内与我司签新合同或腾空房屋,期限已过,现再次通告:愿承租者,须5日内与我司新签合同,逾期视为放弃;不承租者,须5日内搬离,逾期店内物品视为废弃物,我司有权处置及依法清退,各商户逾期未处理,将构成无权占有,需补交占用费、赔偿损失并承担诉讼费费用。
联系人:姚建新13505957177
福建柒牌集团有限公司
2025年5月12日