



遗产点洛阳桥畔赖淑玲摄

N 据福建日报

历史文化街区承载着不可再生的文明基因。泉州市洛江区桥南古街历史文化街区,背山面海,坐落于世界遗产点洛阳桥畔,以“桥南”为名已有上千载。近年来,洛江区先后投入超4000万元专项资金,用于桥南古街历史建筑保护与利用,成为泉州活化遗产社区的重要试点。日前,桥南古街入选第六批福建省级历史文化街区。

今年“五一”假期,洛阳桥接待海内外游客近24万人次,桥南古街人声鼎沸,500余米长的街道上,文艺演出、民间艺术表演、非遗展演和文旅体验精彩上演,地方非遗和特色文化齐聚一堂,全面展示洛阳桥“会客厅”的人文魅力。

保护活化并重,古街焕发生机

“今日恰如往昔,从古至今这里都热闹非凡。这条路是以前的官道,那时人们去福州或是到江西、浙江大都要经过这里。”洛江区万安街道党工委宣传委员石柏钦介绍,桥南古街正是因洛阳桥的交通往来而逐渐形成、发展起来,自宋元以来便是泉州港货物往北的集散点和重要通道,也是多元文化的交汇地。

近年来,洛江区对桥南古街的历史风貌进行保护性改造提升,延续传承历史文化记忆并加以活化,让文化根脉“保得全、留得住、用得好”,重塑其往日活力。

扫去蒙尘、摸清家底。洛江区仔细梳理城市文脉,对桥南古街的历史和现状进行全面普查,有效串联巷弄、建筑、人文故事,形成《桥南古街传统街巷保护利用三年行动实施方案

(2024—2026年)》和工作清单等一系列可操作性强的工作谱系。2024年,桥南古街被列入省级重点改善提升项目名单,获省级奖补资金500万元。

许多人以为保护历史建筑就是“修旧如旧”,但桥南古街给出了更为细致的答案——“以用促保”。在改造修缮闲置房屋后,再引进非遗民俗、休闲娱乐、特色餐饮、文创手工、服饰体验等文旅领域业态,打造集购物、餐饮、娱乐、休闲、文化、互动于一体的历史文化街区。

“保护的最高境界,是让历史活在当下。”石柏钦说,古街、历史建筑不是博物馆里的标本,而是需要呼吸的生命体,在精心保护修缮的基础上,更应满足多元化需求,发挥社会、经济、文化效益,真正为时代所用。

“量体裁衣”,百年侨厝找到自己的“位置”

2011年,时年83岁的泉州籍台湾著名诗人余光中踏上洛阳桥,从桥南到桥北共走了1060步,写下40行诗《洛阳桥》——“多少人走过了洛阳桥,多少船驶出了泉州湾。”其中的两句诗文,就被“写”在桥南古街洛江侨批馆(泉州侨批馆洛江分馆)的院墙上。

这栋建于民国时期的番仔楼,正是当地对历史建筑保护修缮和活化利用的重要尝试。

除此之外,传统典雅的闽南红砖大厝、中西结合的洋房洋楼、精雕细琢的骑楼、特色鲜明的石构民居……漫步桥南古街,转身就能遇见历史。来自江西的游客杨辰帆带着孩子一边打卡,一边忍不住在朋友圈里点赞:“桥南古街旅游体验感真的不错,在利用中保护,看得出泉州在用心保护这些历史遗存!”

今年“五一”假期,桥南古

街366号的馥庆楼内,古韵悠长的南音表演精彩上演,琵琶与洞箫交织出古朴悠扬的曲调,千年闽南古韵随着旋律流淌,不少游客沉醉其中。

始建于1930年的馥庆楼,拥有中西合璧的建筑风格,精美而幽雅,时誉“东门外民居之冠”。眼下,百年侨厝经专业团队“量体裁衣”般保护后重展新颜,并在活化利用中找到了自己的“位置”,通过泉州花灯、珠绣、妆糕人等非遗元素的嵌入,转型文化展示、休闲娱乐、公众互动复合空间。

馥庆楼运营团队负责人陈崇海告诉记者:“这里空间足够大,可同时容纳200多名学生,目前团队正在往研学空间方面进行规划和投资,并且邀请到多位非遗代表性传承人长期驻点,现场展示、传授技艺,力争将古厝打造成为‘闽南文化活态传承新地标’。”

以用促保 洛阳桥畔古街破圈新生



“五一”期间,桥南古街人流如织(杨福安/摄)

“一楼一策”,深挖多元业态组合

旅游“打卡”已经不再是简单的地标合影,而是更多地追求一种深度的体验。沿着桥南古街一路走到洛阳桥头,记者注意到,这里不仅仅是简单地翻新表面,而是通过“一楼一策”激活空间,深挖多元业态组合:

沿街的历史建筑有的变身茶社,主营民乐乐器、共享茶空间;有的改造为服饰体验馆,主营娘惹、簪花、国风等特色服饰妆造;有的转型特色旅游馆,展示当地美景美食、文创产品;有的引入“天台经济”,将屋顶露台打造成休闲空间,游客俯瞰古街的同时,还可以远眺洛阳桥和城市天际线……

桥南古街根据当地特色进行整体定位、包装、设计、投资运营,成为新的城市文化记忆点,带着历史印记在新时代“破圈”新生。

桥南古街的“新生”告诉我们,历史建筑的活化不是单选题——它可以是咖啡茶室里飘散的咖啡香茶香,是传统戏曲剧场里响起的掌声,是孩童们在百年庭院中的嬉笑……文旅不再是简单的“到此一游”,而是一场深度体验和跨越时空的对话。

眼下,桥南古街还在加速推进百年老建筑“再生楼”的“再生”,力争7月底前在此完成洛阳桥AI智能体验馆的建设,以期利用科技赋能的“轻介入”,还原更加生动的千年古韵,打造一个融汇古今的数字科技体验空间。



非遗代表性传承人向游客展示泉州妆糕人制作技艺(赖淑玲/摄)



馥庆楼经修缮活化后重展新颜(受访者供图)