



借文物述廉洁之事

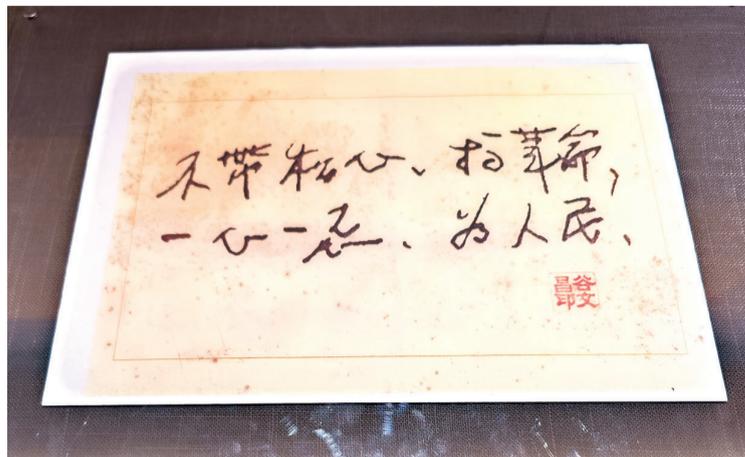
“爱廉说——文物话清廉特展”将于明日在省博启幕,115件(套)“莲”味展品,邀您共品“廉”味;福建日报社参与协办

■海都记者 吴雪薇 马俊杰 文/图

值全党开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育之际,“爱廉说——文物话清廉特展”将于5月20日在福建博物院启幕。展览共荟萃省内17家博物馆及相关单位115件(套)莲花意象与廉政精神主题展品,通过历史镜鉴与时代精神相结合,以莲喻廉,展现中华民族崇尚廉洁的传统美德,引导观众感悟廉洁文化的深厚底蕴。



明·德化窑十八手准提坐像



谷文昌手稿

说“莲”事,多家博物馆人气展品亮相

展览共分三个部分,第一部分为“莲之美”,以文物展示莲的三个美学阶段,呈现其生命周期的哲学意涵,让观众从美学载体中感知莲花纹样的符号象征。第二部分为“莲之韵”,通过诗词书画、谐音双关等文化载体,呈现“莲—廉”精神在传统哲学与伦理体系中的深层渗透,构建跨越时空的价值共鸣,使廉政准则摆脱教条说教,转化为可感知的精神图腾。第三部分为“廉之品”,通过解构莲的生物特性与廉洁准则的隐喻关联,从高洁自净、趋直有节、无私大爱三方面匹配福建历史人物,以先贤典范具象化展现廉洁精神在现实中的

实践路径,建立“历史镜鉴—当代启示”的认知闭环,引导观众从文化认同走向行动自觉。以中央八项规定精神为切入点,该展览借文物述廉洁之事,凭历史彰纪法之严,旨在打造兼具艺术性与教育性的廉政专题展。

记者了解到,福博颇具人气的景德镇窑青花缠枝莲纹六连瓶、德化窑青白釉莲花粉盒都将在展览中亮相;德化窑刻诗荷叶形杯、荷叶洗等多件明代德化窑白瓷器物造型精巧,纯净光亮,得以展现历代众多文人志士洁身自爱、高洁纯净的心志之说。

厦门市博物馆展出清代金漆木雕一束莲纹构件、

金漆木雕爱莲图构件等精巧“莲”图样构件。青莲与“清廉”谐音,据说明代永乐帝经常用这样纹饰的青花瓷器赏赐给大臣,用以嘉奖或告诫大臣为官需清廉。清代民间建筑的木构件中常见“周敦颐爱莲图”,往往用以表达主人怡情养性、正直廉洁的思想。

南平市博物馆的明代“正其衣冠”铜镜,与福博院藏的元代人物朝拱铜镜、西汉规矩铜镜一同展出,形象阐明了“以铜为镜,可以正衣冠”之理。“正其衣冠”镜背面内区的竖书楷体“正其衣冠,尊其瞻视,明明德心,惟我与尔”之语,亦令观者深思,在此别有韵味。

古今廉洁之士的故事,催人奋进

本次展览由福建省纪委监委、省文化和旅游厅、省文物局主办,福建博物院和厦门市博物馆承办,福建日报社、福建省革命历史纪念馆、中央

苏区(闽西)历史博物馆、莆田市博物馆、南平市博物馆、宁德市博物馆等省内17家博物馆及相关单位协办。

除了“莲”之器物,也

通过众多名人手迹与历史文件,讲述了“首倡廉臣”薛令之、“仕以为人”朱熹、“无欲则刚”林则徐、“深耕笃行”邓子恢、“樵夫书记”廖俊波等古今众多廉洁之士的故事,以榜样的力量催人奋进。

作为该展览唯一一家非博物馆协办单位,福建日报社在展览结尾部分提供了1~2台移动电子触摸屏,展示了与福建省纪委监委宣传部联合出品的《爱廉说 福来福往》系列短视频,以及党的十八大以来《福建日报》关于党风廉政工作的重大报道,为这场生动的文博“廉洁之旅”提供兼具互动趣味与深度的收尾。



清末民初·沈正镐脱胎荷叶瓶



唐·青釉莲花四管插器

来榕博 看大唐金乡“女县主”

海都讯(记者 吴雪薇 图片由福州市博物馆提供) 适逢“5·18国际博物馆日”,“花月醉雕鞍——大唐金乡县主展”在福州市博物馆正式启幕。本次展览由福州市博物馆与西安博物院联合主办,展期持续至8月18日,免费对公众开放。

本次展览遴选西安博物院藏金乡县主墓出土的132件(套)珍贵文物,分为“大唐县主”“生逢盛世”“多彩人生”“和鸣于飞”四大篇章,以金乡县主跌宕起伏的人生为叙事主线,融合金器、陶器、唐三彩等艺术瑰宝,构建起一个沉浸式的唐代女性生活世界。漫步展厅,可邂逅长安雨人的倩影,也可见猎场上女子催马射猎的英姿,触摸文物肌理,感受盛唐脉搏。

金乡县主是唐高祖李渊之孙、滕王李元婴之女,生于永徽二年(651年),历经



展览勾勒盛唐女性的生活世界

高宗、中宗、武则天、睿宗、玄宗等多个朝代,堪称盛唐文明的亲历者与见证者。1991年,她与丈夫蜀州司法参军合葬墓在西安灞河东岸出土,大量彩绘陶俑、金器、陪葬品得以重见天日,展现了唐代高等级女性的身份地位与社会风貌。

展览展品中,“金筐宝钿缠枝卷莲纹凤鸟形金饰”尤为引人注目。其以扁金丝编织枝叶,镂空设计巧妙精致,形似展翅凤鸟,尽显盛唐金器之繁复华美,虽宝石已脱落,仍不掩其皇家气度。

此外,展览还展出了形

象生动、姿态各异的陶俑艺术珍品:佩戴鹞冠、象征勇猛的“头戴鹞冠武官俑”,穿着紧身胡服、骑驼西来的“骑卧驼胡俑”,头戴孔雀冠、击腰鼓的“骑马胡装女俑”……栩栩如生的造型背后,是唐代包容开放的多元文化风貌。



骑马击腰鼓女俑



金筐宝钿缠枝卷莲纹凤鸟形金饰



骑卧驼胡俑