

龙翔刺桐 “蛟龙”竞渡

闽台龙舟邀请赛下月开赛,此次大赛为泉州地区唯一被省体育局纳入本年度全省水上运动联赛项目

海都讯(记者 柳小玲文/图) 5月21日,记者从泉州鲤城区文旅局获悉,6月底,泉州市第二届“龙翔刺桐”闽台龙舟邀请赛暨福建省水上运动联赛(泉州站)将在鲤城开赛。此次大赛为泉州地区唯一被省体育局纳入今年度全省水上运动联赛项目,规格将更高,规模将更大。

大赛将分成4个组别,分别为高校男子组、女子高校组、机关单位组、社会公开组等,每组别至少有12支队伍参加。届时,将邀请马来西亚和香港、澳门、台湾地区龙舟队参赛。

鲤城区文旅局相关负责人介绍,鲤城龙舟赛,历史悠久。泉州扒龙船习俗(笋江)兴盛于清末民初。“扒龙船”,古称“竞渡”,又名赛龙舟,由多人坐在形状



首届龙舟赛现场(资料图)

如蛟龙的长舟上集体划桨,多船相互竞赛。千百年来,经过不断发展,历史风云际会,泉州扒龙船习俗(笋江)构成了一种特定的民俗,并演绎成独特的龙船文化。

2016年,泉州扒龙船习俗(笋江)经泉州市人民政府批准列入泉州市第五批

市级非物质文化遗产代表性项目名录。2022年,泉州扒龙船习俗(笋江)被列入福建省第七批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

“去年7月,48支来自台湾、江西和福建省内各地的队伍齐聚鲤城区笋浯溪对决,福建福龙龙舟队获得

总决赛冠军。”该相关负责人介绍,为将历史悠久的赛龙舟传统习俗与文旅结合,促进文体旅发展,下一步,鲤城区龙舟赛将围绕竞技、文创、体验、传播四大维度,融合闽台特色与文旅资源,推动龙舟文化传承与城市品牌升级。

安溪铁观音茶王赛 23日和24日收样 首创理化指标检测评审

海都讯(记者 陈丹萍 通讯员 黄如莹 吴圣超) 5月21日,记者从安溪县委宣传部获悉,2025年春季安溪铁观音茶王赛即将拉开帷幕。此次赛事将推行“以感官审评为主、理化指标检测为辅”的审评办法,在原有感官审评基础上,把茶叶健康品质关键成分指标纳入品质判定依据。

记者获悉,今年春季安溪铁观音茶王赛将于5月23日—24日收样;5月25日组织感官审评,并现场公布金、银、铜奖候选茶样及优质奖茶样,并当场取样,重新密码编号后,送专业检测机构进行理化指标检测;5月27日22:00前,根据理化指标检测结果,确定并公布金奖、银奖、铜奖、优质奖获奖名单。

此次参赛主体限定为合作社、家庭农场、茶庄园或茶叶企业(可标注茶叶制作者),旨在引导

茶叶生产朝着组织化方向发展,通过提高组织化程度,强化茶叶质量安全管理,提升产业竞争力。

赛事延续历年茶王赛感官审评做法,全程采用密码审评,初赛、复赛采用单循环淘汰法,决赛结合GB/T23776《茶叶感官审评方法》中的百分法进行评定。以最终评选金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优质奖20名为例,感官审评将评选出金奖候选茶样2个、银奖候选茶样2个、铜奖候选茶样3个、优质奖19个。

最终获奖名单将比较金奖2个候选茶样理化指标总得分,得分高者为金奖,得分低者为银奖;比较银奖2个候选茶样理化指标总得分,得分高者为银奖,得分低者为铜奖;比较铜奖3个候选茶样理化指标总得分,得分前两名者为铜奖,得分最低者与感官审评已公布的19个优质奖茶样为优质奖。

漆艺不再是博物馆里的标本

泉州举办产教融合成果漆画展

海都讯(记者 吴日锦文/图) 当大漆走进职教,漆艺不再是博物馆里的标本,而是能“生长”的活态文化,是连接课堂与职场的桥梁。5月20日,2025年职业教育活动周系列之“千文万华”漆画作品习作展在泉州华光职业学院惠安校区举办,150余件漆艺作品亮相展厅,350余名师生与行业嘉宾共赏传统工艺与现代职教碰撞出的艺术火花,见证“产、学、研”协同创新的阶段性成果。本次

展览将持续至6月5日。

展览以“千文成画,万华生辉”为主题,既展现漆艺髹饰、镶嵌、刻填等多元技法的美学张力,又以艺术为媒搭建产教融合平台。展厅内,漆画《丝路华光》以螺钿镶嵌技法再现刺桐港盛景,《数字漆语》系列则将AR技术融入传统漆艺,传统与现代的对话引发观者热议。

活动现场多家实体企业与学院签订产学研合作协议,将在文创产品开



漆画展吸引不少人观展

发、订单班培养等领域开展深度合作。当日,“吴昊大漆工作室”也正式挂

牌,标志着该学院首个漆艺产学研一体化基地正式落地。

全国戏曲(南方片)会演在武汉举办

全省唯一 泉州梨园戏《朱买臣》入选

海都讯(记者 柳小玲文/图) 由中宣部文艺局、文化和旅游部艺术司主办的第四届全国戏曲(南方片)会演于5月15日至6月底在武汉举办。5月21日,记者从福建省梨园戏传承中心获悉,泉州梨园戏《朱买臣》作为全省唯一入选该会演的剧目之一,将于6月14日晚在湖北戏曲艺术中心上演。

作为我国南方片戏曲艺术最高水平的集中展示,本届会演精华剧目荟萃,名家名团云集。经严格遴选,来自上海、江苏、浙江、安

徽、福建、江西、湖南、广东、广西、海南、重庆、四川、贵州、云南、西藏等15个省(自治区、直辖市)各1台优秀保留剧目参演,湖北省2台优秀保留剧目参演,共计17台。会演为期43天,来自全国南方片区的26家地方戏曲院团,将汇聚戏曲大码头武汉,连续演出19场。

据介绍,《朱买臣》是梨园戏上路流派的宋元南戏古剧目,古色古香,妙趣横生,细致描摹了古代的人情世态,与中国其他剧种演绎的同题材剧目截然不同,自成一格。

该剧目为中宣部文化名家暨“四个一批”人才工程资助项目,由中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者曾静萍领衔主演,入选中宣部、文旅部2021年中国戏曲音像工程录制演员(剧目)名单。满屏的闽南俏皮俚语,被称作“戏曲中的话剧”。

据悉,梨园戏发源于宋元泉州,距今已有九百年的悠久历史,是中国现存最古老的剧种之一,被学术界誉为“宋元南戏活化石”,2002年作为中国“口头和非物质文化遗产”的典型代表,被亚太文化中心列入传统民



梨园戏《朱买臣》剧照

间表演艺术数据库,2006年入选首批国家级非物质文化遗产名录,在戏曲类中排名第二,仅次于昆曲。

做好“调和剂” 让婚姻更幸福

泉州丰泽区成立婚姻家庭纠纷调解室

海都讯(记者 黄晓燕文/图) 为积极推进婚姻家庭纠纷多元化化解机制建设,有效化解婚姻家庭矛盾纠纷,维护家庭和谐与社会稳定,5月20日,泉州丰泽区婚姻家庭辅导站暨婚姻家庭纠纷调解室启动仪式在丰泽区婚姻登记中心举行。

仪式上,到场嘉宾为丰泽区婚姻家庭辅导站暨婚姻家庭纠纷调解室揭牌,并向首批八名特聘调解员颁发聘书,标志着丰泽区婚姻家庭纠纷调解工作迈入了全新阶段。

丰泽区婚姻家庭纠纷调解室的受理范围涵盖各类婚姻家庭相关纠纷,如离婚纠纷、婚约财产纠纷,以及赡养纠纷、继承纠纷、抚养纠纷、同居关系纠纷等。为确保调解工作规范、有序进行,调解室制定了完善的调解流程、严明的调解纪



化解家事纠纷

律,明确了当事人的权利和义务,为纠纷调解提供坚实的制度保障。

“调解室以‘化解家事纠纷、构建和谐家庭’为宗旨,配备金牌调解员、执业律师、心理咨询师等专业团队,为新人提供从领证开始的婚姻指导、情感疏导服务。”丰泽区人民调解员协会会长林爱云介绍道,成立区婚姻家庭纠纷调解室目的在于促进家庭和谐,做家庭婚姻矛盾的“调和剂”,让婚姻更稳定、更和谐、更幸福。