海峡都市报 报料：智慧海都 968880
2025年5月22日 星期四 责编/林威 美编/唐昊 校对/王魁
智慧海都

闽剧花开 “福建故事”唱响曹禺奖

闽剧《画网巾先生》获曹禺奖，梨园戏《促织记》入选提名，海都记者对话两戏编剧

N海都记者 吴雪薇 蔡怡晴

5月21日，第十届中国戏剧奖·梅花表演奖（第32届中国戏剧梅花奖）、第十届中国戏剧奖·曹禺剧本奖（第26届曹禺戏剧文学奖）红毯仪式在上海举行。第26届曹禺戏剧文学奖获得者闽剧《画网巾先生》编剧戴先良和其他获奖嘉宾一起亮相颁奖前的红毯仪式。据悉，本次曹禺奖我省共有闽剧《画网巾先生》获奖，梨园戏《促织记》入选提名，《画网巾先生》由福建省文化和旅游厅会同福建省文联、福建省剧协组织选送，由福建省实验闽剧院创作演出；《促织记》由福建省梨园戏传承中心创作演出，我省剧目获奖和入选数量名列全国首位。21日，海都记者采访了《画网巾先生》编剧戴先良与《促织记》编剧林清华，一起来了解他们的创作故事。

闽剧《画网巾先生》剧照（福建省实验闽剧院提供）

《促织记》剧照（受访者供图）

戴先良：十年沉潜，从梅林戏到闽剧的“蝶变密码”

《画网巾先生》这部剧，对很多闽剧戏迷来说已不陌生。它的雏形，是一部梅林戏《画网巾》。2016年，泰宁县梅林戏剧团找到戴先良，请他为地方剧种写一个彰显本地特色、讲述地方传奇的故事。他认认真真地想了很久，查了很多地方史料，最后选了清代文学家戴名世的《画网巾先生传》。戴先良回忆：“得是老百姓喜闻乐见的历史故事，能引发共鸣。”

想了一年，写了一个月，第一稿就诞生了。效果出奇地好，戏排出来后，乡亲们爱看，演员们也爱演。《画网巾》很快被列入福建省舞台艺术精品工程项目，并一举夺得2017年第27届全省戏剧会演剧本征文一等奖第一名。自此，许多剧团找上门来，希望改编上演。

剧本最终“花落”福建省实验闽剧院，得益于福建省文旅厅的牵线搭桥。“省实验闽剧院非常关注这个消息，一有合作机会，马上便找上了我。”戴先良说。就这样，《画网巾》有了更大的舞台，匹配了徐春兰这样的“大咖”导演和“梅花奖”演员陈琼，更在内容和节奏上全面提升，变成今天的《画网巾先生》。

2024年11月，新版闽剧《画网巾先生》亮相第九届福建艺术节暨第29届全省戏剧会演，将优秀剧目奖榜首、编剧一等奖、表演一等奖等七大奖项一网打尽。

从梅林戏到闽剧，不只是语言的转换，更是笔法和节奏的重构。戴先良削弱了原作中偏重的“理论感”，加强文学性和情感表达，注重用“癫生”的命运传递精神震撼——

“谁料想横遭国变付灰烬，我对镜自描笃定泰然画网巾。”“癫生”的家仇国恨唱哭了观众，也捧红了林宇辉等一代省实验闽剧院青年演员。他们伴着《画网巾先生》一路成长，在一次次演出中沉淀，成为剧院“老带新”的力量。

“‘闽派’戏剧屡创佳绩，受到全国戏剧界的关注，背后是福建前辈剧作家们‘士大夫精神’的代代相传。”戴先良说，无论是闽剧、梅林戏、莆仙戏还是梨园戏，都注重挖掘和发扬剧种性、舞台性等地方戏曲的本体美学；编写的历史剧，都有着杰出的思想性和文学性；方言里都保留着唐音宋调，传承着古老戏剧的遗响。

戴先良

林清华：前辈剧作家手把手带着往前走

与戴先良几十年扎根戏剧不同，林清华进入戏剧创作，是一件“意外又命定”的事。“与其说是我选择了《促织》，不如说是它选择了我。”福建师范大学文学院教授、博士生导师林清华说起那次“撞见”灵感的经历时，语气仍十分感慨。那是2018年春夏之交的一个午后，他睡醒无事，忽然又读到了蒲松龄的《促织》，灵光一现，萌生了将其改编为梨园戏的想法。

林清华大胆地对原作进行了重构，例如将主人公一分为二构成戏剧性，将原文中“为人迂讷”、长期未考中秀才的“成名”，刻画成有傲骨的读书人；将故事的结尾由儿子“成子”变为促织（蟋蟀），为成名赢得荣华富贵，转为“宁为促织，不愿做人”，最终化作了一只自由的鸟儿，摆脱人世丑恶……

构思完成后，他走进厦门环岛路的一家肯德基，每天早上点一份早餐，只用了十个上午，就完成了《促织记》的剧本初稿。

“我想在构成戏剧冲突的同时，窥测人物内心的隐秘与复杂，展示人性的美好与人的局限性。”他说。在剧种选择上，他毫不犹豫选择了梨园戏，因为这不仅是他喜欢的剧种之一，更是其创作导师王仁杰先生生前的创作领地。

林清华的戏剧之路，也和曾是家乡连江县闽剧团团长的父亲有关。因为父亲常年带队下乡演出，经常不在家，所以他曾“非常讨厌戏曲”。但在父亲病重之时，母亲宽慰父亲“等病好了回村看戏”，父亲却摇摇头，说了去世前的最后一句话：“戏，已经演完了。”这对林清华来说，是个很大的震撼。他忽然意识到，戏曲不仅是父亲的情感寄托，也是一种地方文化的生命线，于是他开始创作，想让“戏继续演下去”。

如今，《促织记》被列入第26届曹禺剧本奖提名名单。他坦言：“福建有三十多个剧种，丰富性在全国独一无二，也成为福建剧作丰厚的土壤。闽派戏剧有着深刻的思想性，既保留了中原文化衣冠南渡后的基调，也有着海洋文明特有的强烈开拓精神，前辈剧作家也都非常真诚，把我们这些后辈当作自己的孩子，几乎是手把手带着往前走的。”

林清华

□记者手记

让“闽人精神”生生不息

从《画网巾先生》到《促织记》，两位编剧让笔下的人物都在世间的风雨飘摇中展现人性的悲喜：或坚持民族的气节，或展示人心的明暗。他们用地方剧种讲故事，用情感和思想打磨剧本，也用作品传承着“闽山闽水闽人”的文化精神。

曹禺奖是中国戏剧文学的最高荣誉。两部福建作品入选，不仅展现了剧作家的创作实力，更是对福建戏剧生态的肯定。“福建剧本创作的最好传统，就是老带新。”采访中，两位编剧不约而同地提及。近年来，福建一批中生代编剧逐渐崛起，新生代编剧在全国崭露头角，一批年轻剧作家进入全国专家视野，戴先良、林清华正处其中，反映了近年来福建戏剧综合实力的不断突围和提升。在新时代语境中，地方戏照样能破圈出彩，福建故事依然动人心弦。

关于沈海高速公路罗长段（马尾至连江区间）实施封闭交通管制的公告

因福州机场第二高速公路A1合同段亭江互通桥梁工程项目需要，为确保行车安全和施工有序进行，根据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条和《中华人民共和国交通安全实施条例》第三十五条等相关法律规定，现就施工期间沈海高速公路罗长段（马尾至连江区间）进行封闭交通管制，具体如下：

（一）2025年5月25日6:00至18:00，G15沈海高速（BK2070+500～BK2061+500）B道马尾互通往连江方向主线封闭，所有车辆禁止通行，往连江方向车辆从马尾收费站出高速，经G104国道往连江方向绕行，马尾收费站、福州东收费站往连江方向匝道封闭；亭江收费站往马尾、长乐方向入口封闭，往马尾、长乐方向经G104国道绕行。

（二）2025年5月27日6:00至18:00，G15沈海高速（BK2063+300～BK2061+800）B道亭江互通往连江方向主线封闭，所有车辆禁止通行，往连江方向车辆从亭江收费站出高速，经G104国道往连江方向绕行；G15沈海高速（AK2041+800～AK2062+300）A道连江互通往马尾方向主线封闭，所有车辆禁止通行，往马尾方向车辆从连江收费站出高速，经G104国道往连马尾方向绕行；封闭连江收费站、琯头收费站往马尾、长乐方向入口匝道，往马尾、长乐方向经G104国道绕行。

（三）2025年5月28日6:00至10:00，封闭亭江收费站往马尾、长乐方向入口匝道，往马尾、长乐方向经G104国道绕行。

（四）2025年6月3日6:00至10:00，G15沈海高速（BK2063+300～BK2061+800）B道亭江互通往连江方向主线封闭，所有车辆禁止通行，往连江方向车辆从亭江收费站出高速，经G104国道往连江方向绕行；G15沈海高速（AK2041+800～AK2062+300）A道连江互通往马尾方向主线封闭，所有车辆禁止通行，往马尾方向车辆从连江收费站出高速，经G104国道往连马尾方向绕行；封闭连江收费站、琯头收费站往马尾、长乐方向入口匝道，往马尾、长乐方向经G104国道绕行。

（五）2025年6月6日6:00至18:00，G15沈海高速（BK2070+500～BK2061+500）B道马尾互通往连江方向主线封闭，所有车辆禁止通行，往连江方向车辆从马尾收费站出高速，经G104国道往连江方向绕行，马尾收费站、福州东收费站往连江方向匝道封闭；亭江收费站往马尾、长乐方向入口封闭，往马尾、长乐方向经G104国道绕行。

（六）2025年6月7日6:00至18:00，G15沈海高速（BK2063+300～BK2061+800）B道亭江互通往连江方向主线封闭，所有车辆禁止通行，往连江方向车辆从亭江收费站出高速，经G104国道往连江方向绕行；G15沈海高速（AK2041+800～AK2062+300）A道连江互通往马尾方向主线封闭，所有车辆禁止通行，往马尾方向车辆从连江收费站出高速，经G104国道往连马尾方向绕行；封闭连江收费站、琯头收费站往马尾、长乐方向入口匝道，往马尾、长乐方向经G104国道绕行。

施工期间经上述路段车辆，请严格按照施工现场的交通标志和提示信息通行，服从现场人员指挥。请社会各界和广大群众给予支持配合，自觉遵守执行，确保通行安全。因施工给您带来的不便，我们深表歉意，敬请谅解。

特此公告

福建省公安厅交警总队 福州高速公路支队
福建省高速公路有限公司 福州管理分公司

2025年5月19日

海峡都市报 分类广告 2025年5月22日
☎ 0591-87811583

福建省莆田市晶秀轻化有限公司亚克力瓶招标公告（第二次） 因生产需要，我司拟对亚克力瓶进行公开招标采购，诚邀合格的投标人参与竞标。**一、内容：**亚克力瓶一批、数量约2万个/年（具体数量以实际订单量为准）。**二、投标人资格：**具有独立企业法人资格，具备增值税一般纳税人资格，必须为亚克力瓶生产企业。**三、投标文件提交截止时间：**2025年6月11日15:00（北京时间）。招标文件请登录福建省盐业公司官网http://www.fjsalt.com/下载。**四、地址：**莆田市秀屿区东峤镇霞西村小海星530号，联系人：周先生13850252775。**招标人：福建省莆田市晶秀轻化有限公司 2025年5月22日**

拍卖公告

受委托，于2025年6月13日上午10时在中拍平台（https://paimai.caa123.org.cn）公开拍卖：①泉州丰泽区建泉大厦5层写字楼及南125号车库5年租赁权，保证金20万元②福州鼓楼区福兴楼102单元及20#附属间3年租赁权，保证金3000元③福州鼓楼区福侨大厦主楼2层储藏间5年租赁权，保证金1000元。详情见中拍协网络平台公告。本次拍卖会采取网络竞价的拍卖方式，不接受现场竞价，有意者应于2025年6月12日16:00前自行将保证金存入指定账户并携带报名材料到本公司办理竞拍报名登记手续。**看样时间：**2025年6月4、5日。**报名时间截止至**2025年3月17日16点止。**联系地址：**福州市五一北路88号四楼。**联系方式：**0591-87871390。
福建省恒通拍卖有限公司 2025年5月22日

浙江省浙商资产管理股份有限公司与刘锦发债权转让通知暨债务催收联合公告

浙江省浙商资产管理股份有限公司与刘锦发于2025年4月21日签订了《债权转让协议》（合同编号：04FJA202210002-004），浙江省浙商资产管理股份有限公司已将下列公告所列债务人及担保合同项下的全部权利依法转让给刘锦发，浙江省浙商资产管理股份有限公司与刘锦发联合公告债务人及其担保人以及其他相关各方。作为上述债权的受让方，现公告要求下列公告清单中所列债务人及其担保人其他相关各方，从公告之日起立即向刘锦发履行主债权合同及担保合同约定的偿付义务或相应的担保责任。

特此公告

浙江省浙商资产管理股份有限公司 刘锦发 2025年5月22日

公告详情见后。注：1、本公告清单列示截止基准日的贷款本息余额，借款人和担保人应支付的利息按借款合同、担保合同及中国人民银行的有关规定计算。清单中“担保人”包括保证人、抵押人、出质人。2、若债务人、担保人因各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或者丧失民事主体资格等情形，请相关承债主体、清算主体代为履行义务或者承担清算责任。

附：公告清单 基准日：[2025年3月25日] 金额单位：人民币、元

序号	债务人	本金余额（单位：元）	利息余额（单位：元）	抵押物	担保人
1	福安市神滚轴承有限公司	7399169.26	16695822.23	陈珠凤、范泽强所有的福安市城北鹤兴中路134、135号房产提供抵押	福安市信和融资担保有限公司(已破产)陈珠凤、范泽强陈文华、康良珍
2	福安市华凯达工贸有限公司	7999933.49	172050022.55	无	福安市恒实担保股份有限公司、范泽强、陈珠凤、范泽春、吴燕梅、范泽金、李琼清

● 公告 ● 声明 等信息 登报
登报 0591-87811583
电话 0591-87827957