



郑晓龙执导的古装大剧《藏海传》近日热播。剧中,肖战饰演钦天监监正蒯(kuǎi)铎之子稚奴,因家族惨遭灭门而化名藏海,努力寻找真相、报仇雪恨、惩恶扬善。这一角色设定将“钦天监”这一神秘机构再次推向大众视野。

钦天监是干什么的?身为钦天监监正之子,肖战的新角色究竟面临怎样的风险和杀机?

我有三重使命



我是科学家、政治家、预言家



钦天监监正
刀尖上的“天意代言人”



中国古代天文观测手段
曾让许多国家望尘莫及

南怀仁的主导思路是专器专用,用专门的仪器来测量特定的天文数据,以修正、编订历法。中国古代天文仪器长期是一器多能,代表就是浑仪,这是我国古代测量天体的仪器,其理论基础是古代“浑天说”原理。现藏江苏南京紫金山天文台的明代浑仪由六合仪、三辰仪、四游仪和窥管等部件,以及升龙、整云、水跌等支承附件组合而成。整个仪器分为内、中、外三层,力求在一个圆心内同时呈现多个天文数据用于观测,十分复杂。铜环的层层叠扣已经达到了遮挡观测视线的程度,还何谈精度?元代天文学家郭守敬的简仪,其思路就是简化浑天仪,将其部分功能分到周边。

南怀仁的思路也与之有相通之处,这对于观测当然是有好处的。但缺点是仪器过多分工过细,会使原先用一架仪器容易测得的数据,要换用几架新仪分别求测,不仅费时费力,也容易导致附加误差。

我是一品大员



影视作品中也经常出现钦天监的身影。如《甄嬛传》中,皇后利用“危月燕冲月”的天象阻碍甄嬛回宫,之后甄嬛和眉庄又利用钦天监的不吉言论将安陵容困住。

作为该机构的最高长官,钦天监监正需同时扮演三重角色:科学家、政治家、预言家。

多重身份交织,往往带来致命风险。

他们既是“天意代言人”,也是皇权与保守势力博弈的棋子。

清初,曾经服务于明王朝的传教士汤若望,得到了顺治帝的优待和宠眷,尊称玛法,赏赐隆厚。后被任命为钦天监监正,还被封为光禄大夫,成为一品大员。

汤若望是清朝钦天监第一位洋监正,地位极高。后因触动保守派利益,在“康熙历狱”中险遭凌迟,虽然最终得以幸免一死,但身心备受摧残,潦倒病逝。

讽刺的是,当时诬陷汤若望谋反,导致多位钦天监官员丧命的杨光先,连地球是圆的都不知道,满嘴“宁可中夏无好历法,不可使中夏有西洋人”。杨光先短暂升任钦天监监正,风光一时,但康熙亲政后罢黜了杨光先,任命比利时人南怀仁任钦天监监正一职。

“理工男”康熙
启动“造仪运动”

钦天监监正的身份,相当于现在国家天文台台长的级别,这么大一官儿,康熙皇帝怎么能交给一个外国人?

因为南怀仁是康熙的启蒙老师,教给他天文、数学、地理、哲学和西洋科学的相关知识。在西洋历法方面,康熙对这位老师极为赞赏。

康熙的西学功力大增,曾亲自主持过天文测量,也热衷于教授官员几何与测绘知识。

正是在康熙的支持和南怀仁的主持下,从康熙十三年开始,重新设计天文仪器的工程开始启动。

为解决当时所用的明代仪器的误差问题,南怀仁亲自设计督造天体仪、赤道经纬仪、黄道经纬仪、地平经仪、象限仪和纪限仪等6件大型天文仪器,被视为我国古代首批中西结合的天文仪器。

这批仪器都是成吨重的大家伙,天体仪用于演示星体在任一时刻位置;赤道经纬仪用于测量天体的赤道经度及真太阳时;黄道经纬仪用于测量天体的黄道经度、纬度,随之利于测定二十四节气;地平经仪用于测量天体的地平经度;象限仪用于测量天体的地平高度或天顶距;纪限仪用于测定60°内任意两颗天体角距离和日、月的角直径。



我们造个仪吧

南怀仁的思路也与之有相通之处,这对于观测当然是有好处的。但缺点是仪器过多分工过细,会使原先用一架仪器容易测得的数据,要换用几架新仪分别求测,不仅费时费力,也容易导致附加误差。

到康熙晚年,德国传教士纪理安又监制了地平经纬仪,放在观象台台顶,主要用来测天体方位角和地平高度。为制造这台新仪器,元代郭守敬创制的简仪被其当作废铜熔化,现保存在南京紫金山天文台的简仪是明代正统二年(1437)的复制品,这不能不说是中国传统天文学文物的重大损失。

乾隆九年,乾隆皇帝又下令按照中国传统的浑仪再造玑衡抚辰仪。至此,八架新仪器全部制造完成,而将原来的旧仪器移到台下宝藏。“每逢玉兔东升,台上各种天文仪器,便一起对准浩瀚的星空,观察宇宙深处的天地变化,这种观测手段为古时世界上许多国家望尘莫及的。”

来自外国的学者或外交官在撰写北京游记的文章时,都对观象台及其仪器惊叹不已。

(综合现代快报、北京晚报、国家人文历史)

建隆/漫画

从热门剧到真实的历史 带你认识刀尖上的“天意代言人” 钦天监监正的致命身份

机构名称变来变去
朱元璋最终敲定“钦天监”

中国是世界上产生天文学最早的国家之一,也是举世公认的古代天文现象最精确的观测者和记录的最好保存者。从史书上看,尧统治时期就曾让羲和氏观测天文,到舜时已经开始有简易的天文观测仪。包括太阳黑子、彗星、流星雨等天文现象,在我国古籍中都有大量记载。

钦天监是明清两代官方天文机构,其前身可追溯至隋代的太史监,唐代的大史局、司天台,宋代的司天监、天文院。

机构名称变来变去,但核心工作万变不离其宗——作为“天子与上天对话的桥梁”,它承担着三重使命:科学观测、历法制定、政治工具。

1370年,朱元璋正式把司天监更名为钦天监。清代沿袭并完善制度。

在江苏南京鸡笼山北极阁元代观象台旧址上,明代时设置了钦天台,由钦天监管理。北极阁因此又名钦天山。

钦天台使用球仪、浑天仪、日晷、筒仪等天文仪器,观察天文气象。优良精巧的设备,令16世纪末来访的意大利传教士利玛窦叹为观止。

《江苏地方文化史·南京卷》记载:清朝初年,这些仪器设备被全部运到北京。明末吴梅村《观象台》诗中“候日观云倚碧空,一朝零落黍离同”,哀叹的就是明清易代、天文仪器北迁之事。这批珍贵的古天文仪器在1900年八国联军侵入北京城后,曾遭劫掠,直到第一次世界大战结束后才归还我国。1933年6月从津浦铁路运回南京,先是放在浦口火车站,1934年2月运至紫金山天文台内。

