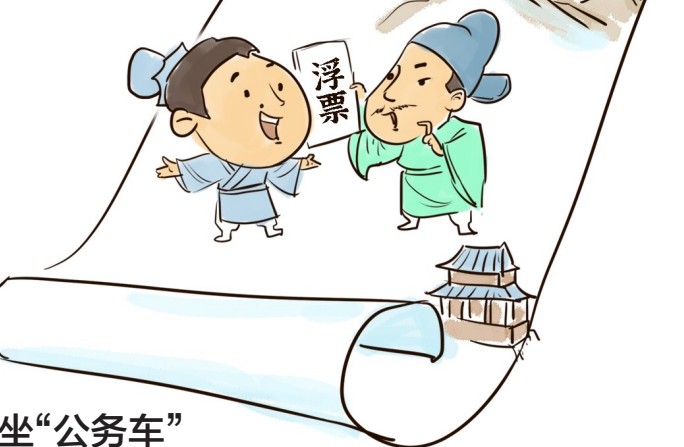


又是一年高考季,莘莘学子为了梦想奋力一搏。在古代,科举考试就如同今日的高考,是学子改变命运的重要契机。那么,历史上的科考到底是怎样的?今天的《史话》就拿上这份古人“高考”备考指南,一起去赶考吧!



坐“公务车”进京赶考

看古装剧时,你一定会经常听到“进京赶考”这个词,其实,要去京城的考试在整个科举流程中已经是后半段了,前面还有县试、府试、乡试等多重“关卡”。

赶考中的“赶”在那个时代也实在贴切,在交通不发达的情况下,考生路上花费的时间短则十几天长则几个月。考生们还得结合目的地交通状况分析,选择合适的出行方式。

有钱人家可以坐车乘船,不过,穷苦书生就得靠两条腿了。好在朝廷对会试的学生有优待,要么资金补助,要么发放“火牌”。所谓“火牌”其实有点像介绍信,有了它,举人们就可以到沿途驿站乘坐“公务车”,省些腿脚也更安全。

福建举子考前“群蹲”练大卷

会试的日子里,举子们紧张备考是自不待言的。同时,和他们一起忙碌的,还有在京为官的同乡们。这些京官,不但曾经用自己的家宅,接待过来京赶考的同乡,还曾捐宅或集资营建会馆,并承担起会馆的运营与管理。同时,他们又给举子们做必要的授课,指导答卷的方式方法、讲述考试经验等,事无巨细、传授点拨、叮咛嘱咐,唯恐遗漏一二,甚至还有在会馆对殿试者的集体考前模拟训练——“练大卷”。

据《闽中会馆志》记载:“光绪三十年(1904年)甲辰恩科会试,来京殿试者均同聚福州新馆,每日群蹲榕荫堂练大卷。张(贞午)侍御(元奇)、沈爱苍府尹(瑜庆)、郭春榆侍郎(曾圻)、陈玉苍侍郎(璧),皆轮流到馆督视练卷。”这记载,让我们看到一个栩栩如生的画面:榕荫堂里,试子们“群蹲”着,练习小楷书写殿试大卷。同乡京官在他们中间慢慢地穿行,不时停下来,点评、校正。那是殿试前一连数日的“集训”,每天的导师不同,但都是曾经殿试且金榜题名的京城高官。

拿上古人备考指南 赶考咯!



科考吃住一条龙

古代考生进入考场,也需核实身份,他们的“准考证”叫“浮票”。由于古代科技落后,没有照片,只能用语言描述考生特征。

古代考场条件艰苦,明清考场叫贡院,里面没有座位,只有成千上万个狭小的单间。考生考几天就得在这逼仄的屋子里待几天,吃喝拉撒睡都在其中解决。晚上睡觉只能蜷缩着,个子高些的连腿都伸不开。

要熬过几天的考试,只带文具可不够,衣食用具都得准备好。《江苏文库·精华编》收录的《葦海花》里,详细描写了考生的装备:

“一个竹考篮、一个小藤箱……见藤箱里放的是书籍和鸡鸣炉、号帘、墙围、被褥、枕垫、钉锤等。三屉桶考篮里,下层是笔墨、稿纸、挖补刀、浆糊等;中层是些精巧的细点,可口的小肴;上层都是米盐、酱醋、鸡蛋等食料,预备得整整齐齐,应有尽有。”

古代也有艺考生 书法堪称“加分项”

鲜为人知的是,古代“高考”——科举中,同样存在“艺术生”的身影。他们凭借在绘画、书法等艺术领域的专长,踏上独特的求仕之路。

早在北宋时期,宋徽宗赵佶便开创了“艺考”先河。1104年,宋徽宗设立画学,也就是如今的美术专业学校,并将绘画纳入科举,以此广纳天下画家。在当时,于“艺考”中新露头角的书画家,会被录入翰林图画院,且官职配备完善。

古代科举中,书法也是重要的考察内容,堪称科举考试的“加分项”。在科举中,要想高中,除了具备深厚的经史学识、出色的写作能力,还必须要有相当的书法造诣。

据史料记载,顺治皇帝喜爱欧阳询书法,顺治九年的邹忠倚、十五年的孙承恩,因用欧阳询字体书写考卷,被顺治

皇帝看中选为状元;康熙皇帝则对王羲之的书法情有独钟,康熙十八年的归允肃、二十一年的蔡升元、三十九年的汪绎,因模仿王羲之字体答卷,被康熙皇帝赏识成为状元。

这样能考的福建,你知道吗?

福建人能考的历史,可以直接上溯到两宋时期。那是整个科举史上,福建人最高光的时刻。

福建人包揽前三名 连宋高宗都“八卦”

南宋绍兴八年(1138年),全国录取293名进士。其中,状元黄公度,福建莆田人;榜眼陈俊卿,福建莆田人;探花陈修,福建福州人。

福建人包揽了前三名,堪称完美。在唱名报名次的时候,连宋高宗都很八卦,问黄公度和陈俊卿:“卿士何奇?”意思是,你们福建人厉害呀,那片土地有什么神奇之处呢?

到了宋孝宗在位时期,福建人又创造了一项纪录:连续四届科举的状元,无一例外都是福建人。

总之,整个宋代,福建人变着花样,在科举考场上称霸。根据《福建通志》记载,宋代福建进士共7043名,排名全国第一。

这个数字是什么概念?两宋共有进士28933名,算下来,福建一省就占了全国的四分之一左右。而且,比位居第二的两浙东路(宋朝行政旧置),多了2000多名进士。当时的人不无夸张地说:“龙门一半在闽川。”吹捧福建人和四川人考试功夫一流。

乾隆曾评论 莆田“科甲冠八闽”

从隋朝至清朝末年的整个科举时代,全国各地进士达千名以上的进士县,只有18个,其中福建占4个,莆田就雄踞福建进士县的榜首(历代莆籍进士多达2482人)。另外,宋代所取进士中,每42人中,就有一个是莆田人。

南宋绍兴八年(1138年)戊午科省试,进士总数293人,兴化举人16人榜上有名。其中,黄公度为进士第一,陈俊卿为第二,73岁的林邓为年纪最大的进士,18岁的龚茂良为年纪最小的进士。

莆田地区另一个科甲盛期出现在明代。《兴泉科甲之盛》记载,明代兴化府的举人、解元、进士、状元、探花分别占全省20%、33%、22%、18%和40%,蔚为科举奇观,并且从政者重臣高官迭出,莆田人列入《明史》人物传的有43人,四品以上官员多达300余人。对此盛事,清乾隆在《福建通志》评论兴化时说:“科甲冠八闽”,“诗书礼乐为八闽之甲,莆之科目,肇于唐,盛于宋,尤盛于明,每科与试者,视闽居半”。

而同一年高中文武状元的也出现在莆田,北宋熙宁九年(1076年),莆田的徐铎和薛奕分别高中文武状元,宋神宗得知大魁天下的文武状元乃是同乡时,不由龙颜大悦,特作诗以赐,诗曰:“一方文武魁天下,四海英雄入彀中。”

福州有关『状元』的那些地名

宋代,福州文化达到鼎盛时期,教育也进入繁荣阶段。

福州在宋代曾出现“一榜三鼎甲”“三科三状元”的科举奇迹,明清时期又出现“三代五尚书”“七科八进士”“五子登科”“六子科甲”等科举盛况。据统计,福州历代状元有26名,其中文状元19名,武状元7名;进士3632名。福州繁荣的科举文化留下了不少有关状元的地点和掌故。

北宋时的福州人许将(1045年—1113年)中状元时才18岁,是福州历史上第一个状元。许将文武双全,廉洁奉公,深受宋神宗和宋哲宗的器重,之后成为王安石变法团队中的重要人物。后人为了纪念许将,将他居住的地方命名为状元境。

于山护国禅院之后的状元峰,相传因宋代陈诚之在此读书考中状元而得名。明代学者杨应韶在此题刻“状元峰”三字,后来读书人为应“独占鳌头”祥兆,喜欢来此读书。

洪塘状元街位于福州市仓山区建新镇境内。洪塘状元街地名,来自翁正春,明万历七年(1579年)中举人,万历二十年状元及第,授翰林院修撰,后升礼部左侍郎,又升礼部尚书,封太子少保。翁正春为官正直,敢于向皇帝提意见。又因弹劾宦官魏忠贤,遭到魏忠贤的陷害排斥,不得不辞官回乡,退居于洪塘街上的“状元府”。

晋安新店状元岭登山古道曾是古代学子进京赶考的必经之路,始建于宋代。福州有四条省际古道,分别是福温、福瓯、福莆、福延。福温古道为福州经连江、罗源、宁德、霞浦、福鼎至温州的大道,是古代福州学子上京赶考的必经之路。

状元岭古道是福温古道的遗存,宋嘉祐三年(1058年)怀安知县樊纪募资牵头,由人工在峻岭间开凿而成,民谣有“北岭石阶三千三,阿爹挑担忙下山;出门月色照山路,回家日头早落山”,极言其行路之难。古道取名“状元岭”,顾名思义,是希望翻过此岭的学子高中状元。

最后,祝愿参加高考的莘莘学子,都能一举高中,梦想成真!

(综合北京青年报、齐鲁晚报、现代快报、东南网、福州史志)



建隆漫画