

北京日报 文汇报 新华

“老六”“包的”“真唐”“红温”……近日,“听孩子说话跟加密一样听不懂”冲上网络热搜。这些孩子口中蹦出的词汇,让家长一头雾水,不知所云。“我们平时很注意言行,真不知道他从哪里学来的?”对此,有家长觉得很是无奈。记者调查发现,网言网语因其戏谑、夸张、跳跃的风格,容易在求知欲旺盛的中小學生中蔓延,社交媒体、短视频平台、直播平台是滋生、传播网络黑话、烂梗的“重灾区”。有专家表示,关键在于及时引导孩子用更规范、更高雅的语言表达相同意思。

网络黑话“侵入”幼儿园

近日,幼儿园放学后,北京的吕女士带儿子童童回家时,路遇一个女孩放声大哭,家长怎么哄都哄不好,5岁的童童见状脱口而出:“这人真唐!”

吕女士问这句话的意思,孩子只是懵懂地说:“爱哭的小孩就是很‘唐’啊。”

回家后查询再三,吕女士才了解到,“唐”这个网络梗源自唐氏综合征的污名化表达,常被用来嘲讽他人智商不足。“这么小的孩子,根本不懂这句话的含义和伤害。”吕女士震惊又愤怒。

“我们家平时很注意言行,真不知道他从哪里学来的这些词?”吕女士表示。

实际上,网络黑话、烂梗,正流行于校园。

小学美术教师俞晓告诉记者,有的孩子边跑边喊“追得上我吗?老弟”;有的孩子每说一句话都要以“大香蕉”结尾,还配合着苍蝇搓手的动作;更甚的是,有时孩子们会互相重复“泥嚎,泥嚎,我的头发是真发”这样无厘头的对话。

小学语文教师潘琳表示:“完全跟不上学生们的‘黑话’更新速度。”她举例说,学生口中的“河南拔智齿”既与河南省无关,也与牙科无关,实际是“很难不支持”的谐音梗;“抱拳了”不是表示礼貌,而是“宝我去玩了”的简略说法;更不用说那些直接念字母的暗号,比如“DDDD”就代表“懂的都懂”。

更令人担忧的是,有孩子直接将这些烂梗写进了语文作业里。在社交媒体上,多位老师晒出了令人啼笑皆非的作业案例:“让四年级的孩子用‘栓’造词,写‘木栓’‘栓塞’都行,结果人写个‘栓Q!’”“孩子描写害怕心理,竟直接写‘完了芭比Q了,这些我们都玩完’。”

网络黑话谁在传?孩子说话像『加密』

这人真唐、包的、红温了……

“黑话”分几类 孩子为何喜欢说

记者采访发现,这些网络黑话,可以大致分为几类:一类是谐音梗和缩写梗,比如尊嘟假嘟(真的假的)、栓Q(Thank you)、XSWL(笑死我了)等。

一类是游戏黑话,比如“红温了”原指游戏中角色残血时血条变红,现在孩子们用来表达“崩溃了”“破防了”;“老六”原指游戏中不按规则行事的玩家,现泛化为贬低他人的用语;“包的”源自某游戏主播的口头禅,不是指包子,而是“保证”的意思,中间可以加字,如“包好笑的”“包可爱的”。

一类是低俗化、攻击性用语,比如“这人真唐”“小唐人”借唐氏综合征侮辱他人;还有一类是无意义或解构经典的烂梗,比如“有被孝到”解构了“孝”的严肃性,成为日常调侃用语。

“刚开始班里只有几个小孩讲,但是这个‘传染性’太强了,很快感觉全年级都在讲。”北京东城区一所小学的三年级班主任李老师说,“网络语言已经成为孩子们表达情绪的工具,是很可怕的。”

孩子们为什么喜欢说这些网络黑话呢?李老师发现,多数孩子只是盲目模仿跟风,有的甚至连这个词是哪儿来的、确切的意思也不清楚。“但是大家一起玩这些梗,就产生了一种归属感,好像一种社交货币似的,能迅速跟同伴融入到一起,不说的人反而显得格格不入。”



短视频平台等是传播“重灾区”

记者调查发现,社交媒体、短视频平台、直播平台是滋生、传播网络黑话、烂梗的“重灾区”,甚至有部分博主就靠着黑话、烂梗来吸引未成年人,只为博取流量。

“尊嘟假嘟,尊嘟假嘟,你没骗我吧?别把我当成小傻瓜。尊嘟假嘟,尊嘟假嘟,时间滴滴答,记得要可可爱爱哒。”在某短视频平台上,记者以“尊嘟假嘟”为关键词搜索,看到了大量“玩梗”的视频。其中,一个10岁的小女孩还在短视频中表演“尊嘟假嘟”的7种情绪,十分无厘头,但转发量超过17万。

记者又以“小唐人”为关键词搜索,排在首位的来自一位游戏博主,短视频以“兄弟们不知道你们班有没有那种糖人同学”开篇,讲述所谓的同学故事做调侃,字幕以“糖人”代替“唐人”。该平台上,“唐人”话题的短视频有5.3万人参与,7.1亿次播放,其中包含大量恶意“玩梗”的内容。

还有的视频,更是让小学生出镜,披着“科普”的外衣,实际是以娱乐化的方式调侃热词。“你作业做好了吗?”“包的呀!”“妈妈,我红温了,一个蛋一直针对我。”“那你为什么不反击?”“因为我善。”某视频中,一位小学生以“生动”的情景演绎的方式介绍“10后”小学生的口头禅,还加上了“萌娃搞笑日常”的话题标签。

“现在的孩子,甭管几岁,用手指点一点、滑一滑就能刷短视频。”市民柳先生说,自家孩子五年级,本没有手机,但放学后常“蹭”同学的手机刷短视频。“有段时间跟她说话,她都怼我说‘那咋了’,后来才知道也是跟短视频学的。”

算法助推让孩子日益沉迷

记者在调查中还发现,在常见的短视频平台,只要浏览过几个与网络黑话、烂梗有关的内容,平台的算法推荐就会不断推送相关同质内容,甚至更加低俗、不良。长此以往,让甄别能力本就欠缺的未成年人,进一步沉迷于网络烂梗或受不良信息熏染。

“算法推荐中,短视频话题是关键。”一名业内人士对记者表示,为了方便算法推送,不少低俗的网络烂梗短视频,都会有相应的话题梗。以孩子常用的网络黑话为例,记者在某短视频平台查询发现,“我的头发是真发”的话题播放量达3.4亿次,“完了芭比Q了”的话题播放量达12亿次,“我没K”的话题播放量更是达惊人的15.9亿次。

同时,记者测试发现,即使开启了青少年模式的情况下,短视频平台也并没有主动屏蔽掉网络烂梗等内容,类似“芭比Q了”“你个老六”“栓Q”这样的表述,仍大量存在于平台向未成年人提供的短视频中。

“孩子打开短视频,一刷就是这些网络用语,耳濡目染可不就脱口而出。”有家长表示,她注意到孩子和周围的同学还会玩“热梗接龙”,主动上传自己录制的网络“玩梗”段子。

家长要鼓励使用规范完整表达

中国诗歌学会朗诵演唱专业委员会委员、上海市语言文字工作者协会会员何晓认为,推广普及、规范使用国家通用语言文字,既是传承中华优秀传统文化、增强国家文化软实力的战略需要,又是树立文化自信、文化自信、文化自强,确保文化安全的具体举措。“一方面,我们主张语言本身自有生命力和张力,允许它与时俱进,不断发展绵延,衍生出新的枝丫。另一方面,我们应该警惕很多生造的新词,避免网络语言冲击传统文化,尤其成语。要知道,网上的谐音梗、同音梗,实际上大多是错字、别字,在青少年当中容易造成不良的语言使用导向。”

中国教育科学研究院研究员储朝晖建议,从家庭层面来看,家长应当在孩子语言发展的关键期给予正面引导,鼓励使用规范、完整、文雅的表达方式,而非碎片化的网络用语。当孩子说出不雅网络用语时,家长不要立刻批评或嘲笑,仅仅说“不准说”效果甚微,关键在于及时引导孩子用更规范、更高雅的语言表达相同意思。

同时,家长也要注重营造健康的家庭语言环境,自身应减少使用成人化网络用语,多开展亲子共读、户外活动等形式的互动。

“许多孩子使用黑话实质是为了在群体中引起他人关注,获得存在感。”储朝晖认为,因此要帮助孩子在规范语言群体中就能找到存在感、归属感,使其认识到优雅得体的表达才是赢得他人尊重的有效、正确方式。学校也应该同步加强语言规范教育,平台则需优化内容过滤机制。“只有家庭、学校、社会形成合力,才能帮助未成年人建立适切的语言表达能力,避免陷入网络亚文化的漩涡。”

专家表示,规范网络语言文字使用是大势所趋,需要政府、平台、行业、社会等多方合力,创新举措、不断健全专项整治长效机制,切实维护清朗网络空间。