

# 首届中国戏剧经典保留剧目展演季 梨园戏《陈三五娘》将亮相

海都讯(记者 柳小玲) 6月8日,记者从福建省梨园戏传承中心获悉,梨园戏经典剧目《陈三五娘》将于6月20日登陆苏州,作为“登临计划”首届中国戏剧经典保留剧目展演季的重磅剧目之一,为观众呈现经典闽南爱情故事。

“首届中国戏剧经典保留剧目展演季”由中国戏剧家协会、中共江苏省委宣传部、江苏省文学艺术界联合会主办。展演季以“牡丹亭”“白蛇传”“陈三五娘”“赵氏孤儿”4个经典IP为核,8个国内顶尖院团将同题双作、彼此为鉴,为观众带来8部经典剧目的展演,涵盖京剧、昆剧、粤剧、梨园戏、舞剧、音乐剧等多个剧种,以照见经典戏剧作品的守正与创新。

《陈三五娘》是梨园戏小梨园流派传统剧目,也是梨园戏最负盛名的招牌



《陈三五娘》剧照

经典剧目。该剧是1953年福建省梨园戏传承中心(原福建省梨园戏实验剧团)成立后,抢救整理的第一个传统戏。

“该剧还是我国最早一批的彩色戏曲电影,上海华东戏曲会演荣获多项金奖,2024年入选文化和旅游部

艺术司《重点传统(经典)剧目复排计划》,2025年入选文化和旅游部艺术司《关于戏曲创作优秀案例——经典剧目传承演出十佳案例》。”福建省梨园戏传承中心相关负责人介绍。《陈三五娘》剧本辞典雅,曲调优美,精致细腻,美不胜

收,是小梨园“七子班”生旦戏的集大成之代表作。特别是用闽南语泉州腔唱念,保留了源自晋唐宋非常古老、音韵十分动听的中原“河洛语”,使其不仅是一部“南戏活化石”的好戏,更是一部中国古汉语的“留声机”。

## 《侨批往事》首演 展现千年侨史

海都讯(记者 柳小玲) 近日,大型沉浸式情景融合剧《侨批往事》在晋江梧林传统村落震撼首演,开启了一场跨越时空的文化对话。

记者获悉,《侨批往事》全剧以“侨批”为主线脉络,从“衣冠南渡”的历史渊源切入,通过“一引五幕一尾声”的完整架构,系统呈现华侨群体的发展历程。其中,《纸短情长》以侨批文物为引,揭开历史帷幕;《南渡》《过番》生动还原先辈远渡重洋的艰辛历程;《心乡》《烽火》聚焦侨胞心系故土、报效家国的担当;《梧林》深情描绘侨乡发展图景;尾声《今朝》则立足当下,展现侨批文化的时代传承。剧

目通过层层递进的叙事结构,全景式勾勒出千年侨史的发展脉络。

《侨批往事》便是一一封封华侨寄回的,或讲述家长里短,或倾吐思乡爱国肺腑之语的书信叙事脉络,将个体命运与家国情怀紧密相连,将历史与现实、传统与现代完美融合,生动演绎“世界与故乡”的深情羁绊,为观众打开了一扇通往华侨记忆深处的大门。

值得一提的是,剧目深入挖掘闽南文化与海洋文化的精髓,将南音、高甲戏、布袋戏等非遗元素融入歌舞表演,在传统与现代的碰撞中,传递出中华文明生生不息的文化基因。

## 2025中国工艺美术博览会

# 泉州获“百鹤杯”“文创大赛”金奖

海都讯(记者 柳小玲) 近日,2025中国工艺美术博览会在福州海峡国际会展中心顺利举行。作为本届博览会主宾城市,泉州在“百鹤杯”设计创新大赛及工艺美术文创设计大赛中均获得金奖,总数在全国设区市居第一位。

据介绍,此次泉州展团在“百鹤杯”大赛中共有17

件作品获最高荣誉“百鹤金鼎奖”(金奖),占全国金奖总数127件的13.39%,金奖总数位列全国所有设区市首位。除金奖外,泉州还斩获29件“百鹤奖”(银奖)和17件“百鹤新锐奖”(铜奖)。泉州在本届“百鹤杯”中获奖总数高达63件,占全国全部获奖作品545件的11.56%,意味着全国每约9件获奖作品中就有

1件来自泉州。

在工艺美术文创设计大赛中,以泉州海丝文化为核心元素,以“丝路新潮”为主题,吸引了全国1200多名设计师提交1050件作品。泉州文创作品最终斩获奖项11件,占全部获奖作品36件的30.56%,占比近三分之一。其中,泉州摘得金奖2件,占大赛全部8枚金

奖的四分之一,金奖总数同样高居全国设区市第一。此外,还收获银奖4件、铜奖5件。

值得一提的是,泉州以主宾城市身份亮相,精心打造主题形象馆以及县域7个特色馆,组织木偶戏、砖雕、泥塑、香道、刺绣等技艺展演,全方位展示了泉州工艺美术的传承之魂与创新之美。



郑雄彭《百态弥勒》(部门供图)

海峡都市报

“讲文明 树新风”公益广告



请保持距离



中共福建省委文明办  
海峡都市报社

宣