

台胞查询族谱 近三年增长3倍

中国闽台缘博物馆获赠8部15册族谱及“KFA手机族谱查询系统”，为“闽台寻根溯源服务交流中心”注入新海量族谱数据

海都讯(记者 吴日锦 林良标 文/图) 6月10日下午,海峡两岸家风家谱研究中心向中国闽台缘博物馆捐赠8部15册族谱及“KFA手机族谱查询系统”,为“闽台寻根溯源服务交流中心”注入新海量族谱数据,进一步筑牢两岸同根同源的精神纽带。

据介绍,此次捐赠的“KFA手机族谱查询系统”成果斐然,已收录有电子族谱5万余册,涵盖300多个姓氏、44765个分支谱、

500多万条记录,这些数据将汇入“闽台寻根溯源服务交流中心”,为台胞提供精准化族谱对接和寻亲服务。

海峡两岸家风家谱研究中心研发部负责人邱盛樑分享道,自2002年起,他便投身族谱电子化、数字化工作。当时,他在编修老家邱氏族谱时,深感传统修谱之难,凭借计算机技术专长,经数年钻研,于2007年获得计算机软件著作权,如今这一系统已为众多姓氏修谱带来便利。

一纸族谱,跨越海峡,续写着两岸同胞血浓于水的亲情故事。中国闽台缘博物馆是国家级对台专题博物馆,副馆长沈文锋介绍,馆藏族谱、两岸家书等闽台关系档案,与两万余件涉台藏品,共同构成两岸同根同源的“活化石”。截至2025年3月31日,馆藏谱牒涉及两岸21个省市地区172个姓氏,共2720部、10420册;两岸家书总数2457件/套(实际4180件),



中国闽台缘博物馆获赠的8部15册族谱

南安入仓全国首票进口保税岩板

海都讯(记者 杨江参 通讯员 梁文玉 王毅) 6月11日,记者从泉州海关获悉:6月10日,经泉州海关监管,一票16个货柜、价值715.2万元的意大利高端岩板,顺利进入泉州一企业岩板大理石荒料公用型保税仓,这标志着全国首票进口保税岩板在“世界石材之都”南安顺利入仓。

记者了解到,公用型保税仓库是指经海关批准设立的专门用于存放保税货物及其他未办结海关手续货物、向社会提供保税仓储服务的仓库,具有缓解企业税收资金占用、提高物流通关效率、带动区域开放型经济发展并形成示范效应等独特优势,有外贸“宝库”之称。

岩板作为一款绿色环保



海关关员开展进口保税仓政策宣传 (黄忠族/摄)

新型建筑材料,凭借其耐磨、耐高温、防污且性价比高优势,近年来已成为家居界的“新晋网红”,深受消费者喜爱。“此次首票保税岩板进口,我们利用保税仓‘随用随提随缴税’的政策,实现了‘零库存’运行,可灵活应对

全球市场需求变化,有效降低资金周转压力。以单票岩板为例,预计可缓缴税款150万元左右。以全年进口量约2亿元计,预计可缓缴税款4000万元以上!”该企业奥力斯特岩板项目负责人陈智超高兴地说。

全国首批传统优势食品产业和地方特色食品产业重点培育名单发布

泉州安溪铁观音入选

海都讯(记者 沈舜枝) 日前,全国首批传统优势食品产业和地方特色食品产业重点培育名单发布,共有39个重点培育对象,泉州安溪铁观音入选。

据了解,此次发布的首批重点培育对象分布在全国28个省份,涵盖乳制品制造、饮料制造、酿酒工业、精制茶制造等食品工业主要门类。数据显示,目前,全国特色食品产区达450余个,产业规模超2.5万亿元,我国已成为全球食品工业第一大国,行业规模约9.8万亿元。

据安溪工信局相关人

士介绍,近几年,安溪大力发展茶产业。2024年,全县茶园面积60万亩,茶叶总产量6.2万吨,茶产业综合产值416亿元,安溪铁观音品牌价值达1443.07亿元,连续10年稳居全国茶叶类地理标志区域品牌价值榜首。

近几年,安溪坚持“三茶”理念,茶文化引领,茶产业支撑,茶科技赋能,打造了安溪铁观音1443.07亿元的品牌价值,荣膺全球重要农业文化遗产、人类非物质文化遗产“双世遗”称号。安溪铁观音分为清香型、浓香型、陈香型

三大系列产品,目前安溪全县地理标志准用企业157家。全县拥有农业产业化龙头企业33家,其中国家级5家、省级16家、市级12家。

目前,安溪建立起了“买全国、卖全国”“买全茶、卖全茶”的销售渠道优势,遍布全国各地的安溪茶商多达30万人,在全国有6万多家茶店,掌控了全国50%以上的茶叶营销渠道。安溪创新“现代农业+文旅”发展模式,在全国率先发展茶庄园业态,建成41座特色鲜明的茶庄园。

400年非遗走进课堂 锡箔纸变创意花束

海都讯(记者 杨江参 部门供图) 6月10日,晋江梧林传统村落侨批馆内,一堂别开生面的非遗体验课正在进行。晋江新塘街道打造的“好YOUNG新塘·守护‘锡’望”研学活动首次开课,沙塘中心幼儿园20多名师生以巧手体验了非遗技艺的当代表达。

在“非遗打锡箔第一课”上,老师通过宣传片讲述了沙塘打锡箔400余年的历史传承。随后,孩子们手中的锡箔纸变幻出奇妙形态——锡纸花束绽放光彩,废旧瓶身披上锡纸“新衣”,非遗技艺在童趣的创造中迸发全新活力。

据悉,沙塘社区素有“打锡箔之乡”美誉。据记



小朋友在老师的指导下,用锡箔纸和旧瓶子制作花束、花瓶等

载,明万历年间,乡人王直素将打锡箔技艺带回沙塘,此后数百年间,锤炼锡箔成为沙塘人世代相传的生存手艺与珍贵文化。

“保护与传承这项宝贵

技艺,始终是我们的使命。”沙塘社区负责人王建南表示,社区十余年前便着手搜集资料、推动非遗申报,并在校园与旧商号遗址进行文化布设。该技艺今年5

月列入晋江市级非遗代表性项目名录。沙塘社区未来计划建设“村史馆+非遗馆”,开发更多文创与研学项目,让这项古老手艺在新时代绽放光彩。



小朋友展示自己制作的锡箔纸花瓶

□编后

老手艺+新课堂=真传承

有400年历史的打锡箔功夫是老祖宗传下来的手艺,光靠“老匠人苦守”难免孤单。如今在孩子们的小手上一翻,硬邦邦的锡箔纸成了闪闪发光的花束和花瓶新衣,这画面,比任何口号都生动。

非遗传承与保护要从娃娃抓起。孩子们眼里的锡箔,不是复杂的技艺,是能捏、能折、会发光的“神奇材料”。兴趣的种子一旦种在娃娃的心里,文化就有了活的未来。

提线木偶、金苍绣、珠绣、刻纸、南音、梨园戏、花灯……泉州不少学校开展非遗走进课堂活动,让孩子们的心灵早早接受传统文化熏陶,增强对本土传统文化的认同感和自豪感。这是播种,更是传承。

老手艺+新课堂=真传承。非遗传承,不能只靠“输血式保护”,更要创造“造血式场景”。让它可触摸、可创作,尤其是要让年轻一代觉得“好玩有用”,老树才能真正发新芽。

(白水)