海峡都市报 报料：智慧海都 968880
2025年6月23日 星期一 责编/林威 美编/杰清 校对/德峰
智慧海都

红砖白石口中来 载客43年成“泉州通”

68岁的三轮车夫吴恩典，讲活千年古城故事

N海都记者 沈舜枝
田米 文/图

“红砖白石双坡曲，出砖入石燕尾脊。青瓷彩绘交趾陶，雕梁画栋皇宫起。”近日，68岁的泉州三轮车夫吴恩典，因一段讲解泉州古建筑的视频爆红网络。视频中，他对泉州文化的熟悉、出口成章的介绍，让全网疯狂为这个“泉州通”转发点赞。连泉州人都惊叹，身边竟“藏”着这么一位“地方文化百科全书”。

21日，记者采访了吴恩典，探究这位载客43年的普通老人，如何成为“泉州通”，展示普通泉州人对于推广世遗海丝城市的热情与执着。

讲起古城故事，吴恩典激情四射

踩着三轮车走街串巷，千年故事娓娓道来

半小时路程 被“骗”成3小时文化漫游

这两天，泉州各个群里都在转发一个视频，标题叫“在泉州遇到一个‘骗子’”。视频里，一位外地游客请三轮车大叔载行，本是半小时的路程，却被大叔“骗”成了三小时的文化漫游。

这位“骗子”大叔每到一个景点就会停下，给他们介绍其中的文化。“红砖白石双坡曲，出砖入石燕尾脊。青瓷彩绘交趾陶，雕梁画栋皇宫起。”大叔从一首描写泉州古建筑的诗词开始，向游客介绍泉州“红砖白石”、“出砖入石”的来历，“以前泉州是地震区，盖房子只用石头太硬，容易裂开，只用砖太软不受力，出砖入石才能软硬结合刚柔并济……”

讲解过程中，大叔激情四射出口成章：“永不褪色的泉州红，表达了先辈对美好生活的一种祈求和企盼，红，象征着红红火火，兴旺发达，红，是浪迹天涯的人寻找归宿的一个航标……”

在可查询的资料之外，大叔还能讲不少来自民间的地方文化：“老一辈说，以前泉州盖房子，要在石头缝里放甘蔗渣，这样能通气。”

视频转发量近7万，点赞5万多，留言5000多，网友们觉得“大叔太有文化了”，“讲得比专业导游更有激情”，有不少网友表示“下次来泉州一定要请大叔当导游”，甚至有网友感动到“看哭了”。

旧书摊上淘“古城密码” 装一肚子泉州故事

吴恩典是泉州浮桥人，1982年，他从部队复员回家，考了客运三轮车牌照，开始了43年载客生涯。

“每天8点出门，到晚上12点回家。”吴恩典说，以前三轮车不是电动的，从家里踩到城区要30分钟。刚开始，他拉人也拉货，“以前泉州大部分是石板路，踩车很吃力”。2000年以后，水泥路多了，踩三轮车就很省力了。

吴恩典说，不知何时起，泉州的外来游客多起来，坐车的时候，也会向他问一些泉州文化。

“我本来就喜欢看书，为了能给游客介绍，我就开始看泉州文化的书籍。”吴恩典说，他每天回到家，收拾以后就会上床看书，一直看到深夜两三点。

那些年，他看了很多泉州文化的书，有的是从书店里买的，有的是从古城的书摊上淘的，淘了不少罕见的泉州古籍。

除看书之外，吴恩典也会在日常生活中留心记下古城历史和故事。有一回，他在跟一个客人讲泉州文化时，对方问：“你能把一峰书、二郎巷、三圣宫、四脚亭、五塔巷、六井孔都讲清楚吗？”吴恩典唯独对“四脚亭”不了解，客人于是很详细跟他讲了“四脚亭”的故事。

“每次得到游客点赞，我都很开心”

吴恩典说，他刚载客那会儿，三轮车还是主要交通工具，现在市区三轮车只剩下100多辆，踩三轮车的都是跟他年纪差不多的老人。

“我们这群人都踩三轮车几十年了，很多人肚子里都装着不少泉州文化。”吴恩典数着三轮车队伍里的“高人”，去年过世的老林踩自行车40多年，“他了解的泉州文化，一点不比我少”；莆田来的“阿胖”，踩三轮车也有30多年，说起古城也头头是道。“我们这些老兄弟，常聚在一起讲古。”吴恩典说，这是他们互相学习的方式。

在采访中，吴恩典接到一位苏女士的电话，她以前坐过吴大叔的车，对他印象深刻。苏女士的一位从印尼来的亲戚，是个上大学的男孩，第一次来泉州玩，她预约吴大叔载他游古城，并给他当导游。“大叔很有文化，人也特别接地气，他来当导游，孩子一定喜欢。”苏女士说。

“三轮车是泉州的特色，应该成为古城的一道风景线。”吴恩典说，他的两个儿子都长大了，一直反对他再踩三轮车，觉得太辛苦了，但他舍不下这份工作，“每次得到游客点赞，我都很开心”。

海峡都市报 “讲文明 树新风”公益广告

泉州玉米田广告传播有限公司 制作

中共福建省委文明办
海峡都市报社
宣