



近日,央视热播电视剧《护宝寻踪》圆满收官。该剧以陕西关中平原为叙事舞台,以加强文物保护为主题,以真实文保案件为蓝本,讲述了两代考古、文物保护工作者与文物犯罪团伙之间跨越近二十年的博弈,引发公众热议。剧中,开篇跨国追索黑陶俑、中期吕氏家族墓盗掘案等案件融合多起真实文物犯罪案例,完整展现了文物犯罪由盗掘到收购、销售、走私等全过程犯罪链条。那么,上述文物犯罪背后涉及哪些文物保护的法律知识呢?让我们透过剧情,解析保护与攫取、公义与私利交锋中的法律逻辑。

焦点一: 盗墓团伙“黑吃黑” 盗取古墓葬内文物 应当如何惩处?

剧集开篇便展现出一个由真实案例改编的案件。秦川盗墓团伙刘树生(姬他 饰)手下四人利用炸药等工具挖掘盗洞,意图盗掘古墓葬内陪葬品。不料,该团伙盗掘计划早已被古玩商贩穆见晖获悉。穆见晖指使手下二人假扮文保员将正在盗掘古墓的四人吓跑,后利用打好的盗洞盗取古墓葬中大量珍贵文物。至此,本剧的第一个问题便浮出水面,上述刘树生团伙及穆见晖团伙的行为构成什么犯罪?

我国《文物保护法》规定,古文化遗址、古墓葬、石窟寺属于国家所有。对于何种墓葬属于古墓葬,一般而言,是指清代和清代以前的具有历史、艺术、科学价值的古墓葬以及辛亥革命后与著名历史事件有关的名人墓葬。实践中,盗掘具有历史、艺术、科学价值的古墓葬,根据《刑法》第三百二十八条规定,应当以盗掘古墓葬罪定罪处罚。因此,刘树生团伙的行为已构成盗掘古墓葬罪。穆见晖团伙虽然采用“黑吃黑”方式将刘树生一方人员吓跑,但其实质仍然是以出卖或非法占有为目的,私自发掘古墓葬,其行为亦构成盗掘古墓葬罪。

需要说明的是,刘树生团伙即便未盗取到任何文物,也应当以犯罪既遂处理。《刑法》设立盗掘古墓葬罪,主要是为了保护古墓葬的历史、艺术、科学价值。只要盗掘行为已涉及古墓葬的文化层,损害了古墓葬的历史、艺术、科学价值,即使未盗取到文物的,也应当认定为犯罪既遂。

热播剧

护宝寻踪

透出哪些法律逻辑



焦点二: 明知是他人犯罪所得的物品 仍予以收购属于何种犯罪?

随着剧情深入,剧中另外一名关键人物“华南王”浮出水面。此人系专门的文物贩子,长期与秦川盗墓团伙进行地下文物交易。穆见晖将盗得的黑陶俑以每个六百元的价格贩卖给“华南王”,后部分黑陶俑流失海外。至此,第二个法律问题也随之而来,“华南王”收购他人盗取的文物,系倒卖文物罪还是掩饰、隐瞒犯罪所得罪?

根据文物犯罪相关司法解释规定,明知是盗掘古墓葬等犯罪所获取的文物,而予以转移、收购或者以其他方法掩饰、隐瞒的,以《刑法》第三百一十二条规定的掩饰、隐瞒犯罪所得罪追究刑事责任。实践中,“明知”的认定要结合被告人的认知能力,接触他人犯罪所得及其收益的情况以及被告人供述等主、客观因素综合认定。剧中,“华南王”长期使用绰号与秦川当地盗墓团伙联络,与他人见面地点均在城中村小旅店等易于藏身之地,经常变换居住地点,且以明显低于市场的价格收购文物,以上行为均体现出其明知收购的文物系他人犯罪所得。因此,其行为应当以掩饰、隐瞒犯罪所得罪定罪处罚。

焦点三: 盗墓者用铁锹袭击执法民警 该以何罪论处?



在第二集中,市公安局文物稽查队队长齐大仓抓捕盗墓贼过程中,遭对方铁锹袭击。所幸盗墓贼因缺氧体力不支,齐大仓未受到严重损伤。本剧中,多处剧情均体现出文物犯罪分子主观恶性深、人身危险性大,一旦被发现便负隅顽抗,严重威胁国家工作人员的人身安全。那么,《刑法》中有关于国家机关工作人员在执行职务时的权益保护内容吗?

答案是肯定的。社会正常有序发展的一个重要前提即是国家的正常管理活动能够得以顺利开展,《刑法》第二百七十七条规定妨害公务罪,即是为了惩治干扰、妨碍国家工作人员依法执行职务的行为。而且,鉴于暴力袭警犯罪多发,严重影响公安机关履行保障社会治安稳定的职责,2020年12月26日通过的《刑法修正案(十一)》对暴力袭击警察的行为单独规定了罪名及刑罚。剧中,结合剧集设定的时间,盗墓者使用铁锹袭击正在依法执行公务的民警,其行为已经构成妨害公务罪。如果行为发生在当下,则应当以袭警罪论处。

文物是一个国家、一个民族历史与文化遗产的重要载体和实物见证,保护文物功在当代、利在千秋。司法机关也将充分发挥刑法功能,依法惩治各类文物犯罪,以最大限度维护历史文化遗产安全。

焦点四: 穆见晖知假买假的交易行为 是否有效?

穆见晖在赵佑林(扈耀之 饰)的私人博物馆内发现一件展品为赝品,顺藤摸瓜找到专门做高仿文玩的“二爹”(刘威 饰),高价购入一件明知为赝品的文玩。穆见晖知假买假的交易行为是否有效?

民法典第一百四十七条明确,基于重大误解实施的民事法律行为,行为人有权请求人民法院或者仲裁机构予以撤销。根据民法典第一百四十八条、第一百五十条规定,一方以欺诈或胁迫手段,使对方在违背真实意思的情况下实施的民事法律行为,受欺诈或胁迫的一方有权请求人民法院或者仲裁机构予以撤销。

剧中,穆见晖明知是赝品仍自愿购买,其主观上已经认识到交易标的物的真实情况,并未受到欺诈或隐瞒而陷入错误认识,不存在重大误解或胁迫的情况。因此穆见晖购买古玩的意思表示真实,属对个人财产的自由合法处分,交易行为有效,如无其他无效或者可撤销法律行为的事由不可单方撤销。

另外,古玩是一种特殊商品,基于行业习惯,一般由买方自行考察古玩状况、判断古玩商品价值,购入后独立承担真伪判断风险。若买家主张撤销交易,需举证证明卖方主观具有欺诈故意,客观实施欺诈行为(如宣称赝品为真品、伪造鉴定报告等)。但文物真伪判断具有主观性,受到个人学识、认知水平高低的影响,若卖方因水平不足误判真伪可能被认定为不存在欺诈故意。因此,在主张欺诈撤销合同的证据不足时,买方还可考虑通过主张重大误解等方式维护自己的合法权益。

焦点五: 被盗黑陶俑将被拍卖 法律对国有文物有何规定?

一批黑陶俑被盗墓分子掘出后走私至海外,其中六件计划登上拍卖会拍卖。那么,我国对文物的所有权是如何规定的?

民法典第二百五十三条明确,法律规定属于国家所有的文物,属于国家所有。根据文物保护法第五条第一款规定,中华人民共和国境内地下、内水和领海中遗存的一切文物,以及中国管辖的其他海域内遗存的起源于中国的和起源国不明的文物,属于国家所有。根据该法第六条第一款第一项,除另有规定外,中国境内地下、内水和领海以及中国管辖的其他海域内出土、出水的文物属国家所有。

剧中黑陶俑属于埋藏于地下的文物,无论是偶然发现,还是有目的性的盗掘,都不改变其国家所有的性质。未经许可,挖掘、交易甚至走私出口这些文物的行为均属违法,一经发现,应由相关部门对非法所得的文物予以收缴。

(北京青年报、北京市第一中级人民法院、杭州法治、杭州市上城区司法局)



建隆/漫画