



阿拉伯和泉州艺术家共创10米“海上丝绸之路”主题画卷

10米海丝画卷 满满泉州元素

20多位阿拉伯和泉州艺术家共创的主题画卷,在泉州海交馆展出,展期至7月20日

Z 海都记者 柳小玲 文 田米图

7月2日,第十三届“艺汇丝路”——阿拉伯知名艺术家访华采风作品展开幕式在泉州海交馆举行。此次共展出阿拉伯艺术家、泉州画家作品45件(套),画类齐全,技艺精湛。值得一提的是,阿拉伯艺术家与泉州画家20多人共同创作的长达10米的“海上丝绸之路”主题画卷亮相。作品展展期至7月20日,感兴趣的市民和游客可前往参观。

“希望通过此次作品展,让更多人了解阿拉伯艺术家眼中的泉州,感受中阿文化交流的独特魅力,进一步促进不同文明之间的交流互鉴、共同发展。”主办方表示。



颁发“宋元中国·海丝泉州”国际旅游推荐官牌匾

“泉州是个很漂亮的城市,我被深深吸引”

2日上午,记者在现场看到,此次作品展展出的作品画种有油画、中国画、水彩画、丙烯画、装饰画等。其中,阿拉伯艺术家在泉创作作品24件(套)、泉州画院画师作品21件,吸引众人驻足观赏。

一幅长达10米的“海上丝绸之路”主题画卷格外吸引眼球,飞天、东西塔、福船、刺桐花、提线木偶戏等满满的泉州特色元素呈现在画中。这是阿拉伯艺术家和泉州画家20多人进行艺术交流笔会时共同创作的,表达了中阿双方艺术家对“海上丝绸之路”的文化认同。

“泉州是个很漂亮的城市,这次泉州之行,我被蟳埔簪花围和多元文化这两个

元素深深吸引了,各创作了一幅作品。”来自摩洛哥的平面小说家和插画家菲拉多斯·阿尔拉米在接受记者采访时说道。记者见到,眼前一幅女子头戴簪花围的作品,明艳夺目,吸引观者驻足拍照。而另一幅作品中融合了妈祖、戏台、清净寺、香料等元素,表达了香作为一个媒介,连接了不同宗教,体现泉州多元文化的包容性。

突尼斯国家书法中心教师塔瑞克·阿比德则对泉州南少林武术十分感兴趣,他在观看了南少林武僧表演后,以此为主题,用阿拉伯书法创作出了四幅作品。其中一幅作品,将中国功夫的节奏、在海交馆看到的碑刻与书法艺术完美融合。



菲拉多斯·阿尔拉米(摩洛哥)与她的作品



法赫德·萨利姆·纳赛尔(阿曼)介绍他的作品

授予8位艺术家“宋元中国·海丝泉州”国际旅游推荐官称号

据介绍,由文化和旅游部主办,泉州市文化广电和旅游局、中国对外艺术展览有限公司承办的第十三届“艺汇丝路——阿拉伯知名艺术家访华采风创作”活动于6月至7月在泉州举行。

10多天以来,8名阿拉伯艺术家和2名埃及网红博主深入泉州古城清净寺、清源山老君岩、晋江梧林传统村落、石狮洛伽寺等世遗点、古村落、景点、网红打卡点,开展采风写生和文化交流,体验了泉

州美食、民俗风情、茶道香道,参与了南音、高甲戏、南少林武术等非遗快闪活动。最终,他们用画笔、镜头和创意,将泉州的古城街巷、民俗风情、山海之美与阿拉伯艺术的独特视角相融合,创作出这些承载着跨文化对话的艺术佳作。开幕式上,阿拉伯8位艺术家获颁作品收藏证书和“宋元中国·海丝泉州”国际旅游推荐官牌匾。

“今年,我们邀请了埃及、沙特、摩洛哥、阿尔及利亚、突尼斯和阿曼等国

的艺术家访华,来到刺桐城——泉州,感受宋元时期‘东方第一大港’的魅力,泉州丰富的历史遗产和多元的文化景观为艺术家们提供了无尽的创作灵感。”文化和旅游部国际合作与交流局一级巡视员郑浩说道。

据悉,为进一步深化中阿人文交流,2009年以来,中国文化和旅游部打造了“艺汇丝路”品牌,连续邀请阿拉伯知名艺术家访华采风创作。十余年间,180余位阿拉伯艺术家

来到中国,将他们访华期间眼中所见、心中所悟创作成500余件绘画、雕塑、陶瓷作品,成为当代中国与阿拉伯人民深厚友谊的见证。

此次活动在泉州成功举办,为阿拉伯艺术家们提供了深度感知中国海丝文化魅力的珍贵机会,让艺术家们通过艺术创作搭建中阿文明对话的桥梁,进一步深化双方在文化艺术领域的交流合作,为构建中阿命运共同体注入新的艺术活力与文化内涵。

“泉州古城记忆”入藏档案馆

这150余张照片由泉州摄影爱好者纪旭东捐赠



改造前后 工艺美术合作社

海都讯(记者 柳小玲 文 部门供图) 工艺美术合作社改造前后、2020年花巷、2022年花巷、奎章巷21号井、南门陈乔木故居井……近日,泉州摄影爱好者纪旭东向泉州市档案馆捐赠了一批珍贵影像作品。这些“泉州古城记忆”包含花巷、井亭巷、扶卿巷、玉犀巷、承天巷等多条古巷改造变迁记忆,以及古城建筑构件、古城老井等系列珍贵照片150余张,泉州市档案馆为纪旭东颁发捐赠证书。

记者看到,这些照片记录了发生在古城大街小巷的日常瞬间、一草一物。纪旭东称,“见人见物见生活,留形留魂留乡愁”的活态化古城正是吸引他拍摄记录的灵感源泉所在。他会一直独自揣着相机忠实地记录抚摸古城脉络痕迹,为泉州历史的保

存与传承贡献一份自己的力量。

1970年出生的纪旭东,从孩提时期就住在泉州古城东街二郎巷的外婆家,时常溜到隔壁邻居、当时还是“艺术文青”的蔡国强家,看他画油画和在画布上搞“火药画”实验作品。这也许是纪旭东最初的艺术启蒙,他惊奇地发现,艺术原来可以这么玩。

美术中专毕业后,他当了美术老师,后又下海做工艺品雕塑,2014年因朋友一句话“我们学校缺摄影老师”而现学现卖兼职当摄影老师,走上古城街头用镜头记录市井人生,之后陆续举办“街头摄影展”、《人与城》个人摄影展,2020年他在古城零距离跟踪拍摄古城的修缮改造过程,后又承接绘制了工艺美术合作社大型宣传壁画。

日春茶业 RICHUN TEA

真品质 不二价