



# 抬头见喜 榕城现七彩祥云

海都讯(见习记者 吴诗榕)

7月25日清晨,福州金祥路上空有了个小惊喜——一团云里透出了七彩的光,像被阳光悄悄“染”了色,这一幕被市民张女士用镜头记录下来。

张女士告诉记者,她一直觉得福州的天空特别美,基本上每天早上都有抬头记录天空的习惯,然后分享给朋友们。目前在手机相册里搜索“天空”,已经有7000多张的“存货”。

对此气象部门工作人员解释称,可能是朝霞,若云中结构复杂(如冰晶混合水滴),就有可能出现局部彩色。

近期台风扎堆生成,今年第7号台风“范斯高”、第8号台风“竹节草”相继生成,紧接着24日第9号台风“罗莎”也来凑热闹,“三台共舞”的局面就此形成。

25日傍晚,“范斯高”移



榕城上空现七彩祥云(受访者供图)

入东海南部海面,并向浙江南部到福建北部一带沿海靠近,强度逐渐减弱。而“竹节草”25日午后进入巴士海峡,并趋向台湾以东洋面,强度逐渐减弱。未来“罗莎”对我国近海海域无影响。气象人士表示,台风扎堆主要是副热带高压、季

风气流、海温等多种因素共同作用的结果。

受台风影响,降雨集中在25日夜至—27日、29—31日。此时段福州暴雨灾害风险等级较高,在降雨的影响下,未来三天福州市区最高气温逐步小幅度下降,但体感仍闷热。

## 福州今起三天天气

|     |       |           |
|-----|-------|-----------|
| 26日 | 大雨转小雨 | 27°C~34°C |
| 27日 | 大雨转阴  | 27°C~33°C |
| 28日 | 小雨转阴  | 27°C~35°C |

## 八旬老人摔伤 邻居们暖心守护

海都讯(记者 毛朝青文/图) 25日上午11时许,福州市民张先生向海都热线968880报料称,鼓楼区福飞路榕信二区,一位80多岁老人下楼梯时不慎摔倒流血。多位热心业主闻讯赶到,有人为老人遮阳、有人为老人扇风,直至救护车将老人接走送医。

随后记者赶到小区,看到4号楼一楼的楼梯间,保洁员王阿姨正在清理现场血

迹。“确实有位老人在这个位置摔倒了,流了不少血。”王阿姨回忆,事发时,她正在附近,听到摔倒声后立刻赶到现场,发现摔伤的是一位80多岁的老人,老人趴在台阶底部无法动弹,头部、手部都出了不少血。

同样听到动静赶来的还有五六位热心邻居,业主林先生就是其中一位。“我见状后拨打了120,急救医生特意叮嘱大家不要随意挪动老

人。”林先生说,他转达医嘱后,邻居们有的为老人遮阳,有的拿扇子给老人扇风,耐心守护在受伤老人身边,直至救护车抵达将老人接走。

“老人可能是在下楼梯时,拐杖不慎打滑摔倒的,我们接到消息后也第一时间赶到现场帮忙。”榕信二区物业工作人员说,目前受伤老人已在家属陪同下前往医院接受进一步救治。

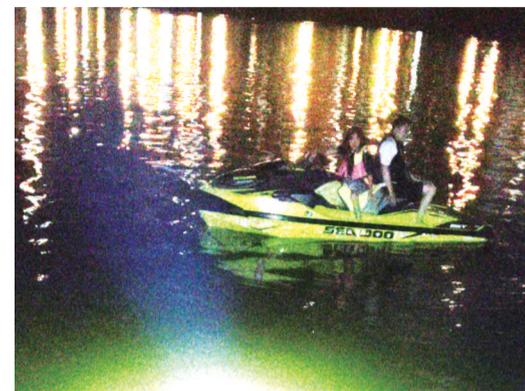
张先生报料,线索费30元



邻居为老人打扇遮阳

## 失控漂流 摩托艇险撞货轮

事发福州乌龙江,高旗救援队队员及时发现,将被困的父女2人救上岸



父女二人被困江中

海都讯(记者 毛朝青文/图) 24日晚,闽侯一男子驾驶摩托艇带10岁女儿在闽江游玩时,突发故障失去动力,在退潮水流中顺流漂向乌龙江主航道,险些与过往货轮发生碰撞。所幸,正在附近作业的高旗救援队队员及时发现并救援,成功避免了事故发生。

记者获悉,当晚9时11分,高旗救援队水域队长江铨冻与同事在乌龙江夜间作业时,突然听到江中传来求救声。他们循声望去,漆黑的江面上一艘摩托艇似乎失去动力,正随波漂流。江铨冻立即指挥同伴驾船靠近,将被困的父女二人转移至救援船上。

经了解,父女二人傍

晚6点多便驾艇出发,不久后摩托艇出现故障,在江面上漂流近两小时,其间10岁女孩因恐惧哭泣不止。受退潮影响,摩托艇从侯官水域漂流至农大沙滩附近——此处为乌龙江主航道,过往货轮密集。由于货轮视线受限,难以察觉小型摩托艇,一旦相遇后果不堪设想。

被救后,父女二人对救援队员再三感谢。江铨冻随后组织队员将二人送回侯官沙滩,移交给岸边焦急等待的家属。

高旗救援队工作人员提醒,摩托艇等水上休闲工具需做好安全检查,避免在夜间或主航道等危险水域活动,以防突发状况危及生命安全。

# 从画笔到方块 他把校园“搬”进游戏

福州四中高二美术生林智宪,“一人一月”复刻校园模型

海都记者 梁展豪

当福州屏东中学17名学生团队耗时半年用“Minecraft(我的世界)”游戏复刻校园建筑群的消息经过海都报报道后,引发广泛关注。同日,福州四中学生向海都报报料称,学校中有一位同学仅用一个月时间,独自一人在《我的世界》游戏中搭建出完整的校园模型。



复刻的四中校园模型

林智宪是福州四中高二美术班的学生。平日里,他喜欢用画笔描绘校园风景,也热衷于“我的世界”这款游戏。去年,他在浏览社交平台时看到他人的建模视频,心中突然冒出一个念头:“既然他们可

以,我也试试看。”说干就干,林智宪迅速制定计划,目标是用游戏方块还原整个福州四中学校园。为了确保模型比例准确,林智宪采用“现实换算法”:他通过步行丈量校园

作为美术生,林智宪在建模过程中发挥了自己独特的优势。他平时常画校园风景,每完成一幅画作,还会在图上标注比例和尺寸,这些习惯在建模中发挥了重要作用。

“画画让我更懂构图和空间感,建模时就能更快理解建筑结构。”林智宪说,从

## 步行丈量校园建筑长宽比例

去年6月25日放暑假开始,他每天安排半个小时时间用于建模,为提高建模效率,他还运用了游戏中的“命令方块”功能,编写简单代码来减少重复劳动,比如批量生成路灯、自动填充地面等,提升了效率。

去年7月25日,使用了55万个方块的模型基本完

## 美术功底助力建模,编程技巧提升效率

工。林智宪将作品发布在社交平台上,迅速获得同学们的点赞和转发。“大家都说很像,还有人留言说‘仿佛又回到了教室’,这让我觉得特别有成就感。”

林智宪说,建模的过程不仅让他更了解学校的每一栋楼、每一条路,也让他在暑假中找到了一种

建筑的长宽比例,并结合学校摄影社提供的航拍照片,辅助构建整体空间结构。

“有些地方,比如操场的弧度、教学楼之间的距离,看起来简单,但实际建模时才发现比例很难把握。”林智宪坦言,过程中

曾多次因透视误差导致建筑比例失衡,只能不断调整、反复推敲。此外,学校物理社团的社长谢嗣诚和几位好友也提供了不少帮助,包括实地拍摄照片、提供测量数据等,让他能更精准地还原校园细节。

“安静而充实”的放松方式。林智宪表示,接下来将继续优化模型,计划还原学校周边的街景,包括操场、商铺、围墙等,让整个“校园”更加完整。“我想用数字模型留存学校美景,带领新生们走遍福州四中,也给退休的老教师们惊喜。”