

N海都记者 柳小玲 黄晓蓉 吴日锦 董加固
林良标 田米 连铮 苏鹏峰 文/图

在泉州申遗四周年之际,7月25日下午,2025年泉州世界遗产日系列活动暨泉州世界遗产数字化保护工程在泉州府文庙正式启动。今年的世界遗产日,泉州以“科技助力保护利用,文物赋彩美好生活”为主题,市县两级将联动举办39个系列活动,通过“数字赋能”让遗产可感可及,通过“活态传承”让历史照进现实,通过“协同共生”让保护形成合力。

同日,泉州洛阳桥桥南“海丝文化街区”正式开街。当晚,以“新邻居·新丝潮”为主题的洛阳古街示范段揭幕仪式在洛阳桥游客服务中心广场举行,现场发布了谭晶献唱的《洛阳桥上》歌曲及主题MV。当日,记者探访了千年古街焕新的模样,市井烟火与文艺新潮在此交织,吸引不少市民游客驻足流连。

据悉,当天,国内知名网游《逆水寒》也在泉州22个世遗点之一的真武庙举行“特别快闪线下活动”,引来不少人关注。



身着《逆水寒》经典服饰、头戴簪花亮相真武庙



现场观众仔细观看非遗产品制作

来世遗泉州 一眼看千年

泉州申遗四周年,市县两级将联动举办39个系列活动,让游客穿越历史,感受泉州的独特魅力

多方联动承诺“世遗泉州共同守护”

活动现场举行了“世遗泉州与你同行”文物保护志愿者服务队授旗仪式,先后为第二届“检察护宝”公益诉讼观察员颁发聘书,为第一届世遗泉州文保志愿讲解服务队工作小组成员颁发聘书,为“世遗泉州文保志愿讲解服务队”授旗,鼓励大家继续做好泉州世界遗产的守护人、传承人。同时,举行“世遗泉州共同守护”签约仪式,泉州市文化广电和旅游局、泉州海关、泉州市人民检察院的“多方联动”承诺,为泉州世遗筑起最坚实的防线。

不仅如此,现场还可以体验主会场的展示互动活动,在

数字化赋能中穿越千年,在宋元市集里触摸历史。同步开展“世遗泉州”古城徒步穿越挑战活动,300名海内外朋友将从这里出发在徒步中感受古城的脉搏,在行走中读懂泉州的故事。

此外,活动还发布了近期即将开展的重要项目。包括,泉州海外交通史博物馆改扩建项目将在原址进行扩建提升和泉州市博物馆通史展改造提升项目。此外,2025年“第十一届国际冶金史大会”将于9月24日至9月28日在泉州举办。这些项目的落地,将进一步推动泉州世界文化遗产的保护展示和传播交流。



泉州打造洛阳桥世遗文创小镇

来千年古桥 看非遗展演

洛阳桥及桥南古街是“海丝泉州”的重要载体,千年来承载着海上丝绸之路的繁华记忆,更记录着泉州街巷里亘古不变的人文烟火。记者了解到,为了让这条千年古街重焕生机,洛江区实施“桥街共生”模式,构建“研学、展演、文创、休闲”四位一体格局,成功创建省级历史文化街区。建设中,当地坚持“保护为先、活化利用”原则,通过国企收购、“以修代租”等方式,盘活26栋重点建筑及16间店铺,打造侨批馆、陈三五娘沉浸式演绎场所等文化空间;同时完成64栋建筑立面整治,保留骑楼、石板路等历史元素,改造支巷、增设配套,让古街既存“乡愁”

又添“烟火”。世遗桥畔,古今交融。25日上午的开街现场人头攒动,宋元烟火市集里,洛江竹编、糖画、虹山酸茶、南音、布袋木偶戏、妆糕人、俞家棍、五祖拳等非遗项目,令广大市民游客沉浸式领略洛江非遗民俗文化,近距离感受多元文化和现代业态的融合碰撞的同时,大饱口福和眼福。“陈三”“五娘”“俞家将”“马可波罗”等现身古街区与游客合影互动,引来一阵阵小骚动。

漫步古街,看非遗展演、尝特色小吃、观古桥夜景,游客在古今交融中“一眼看千年”,感受世遗泉州的独特魅力。



品尝特色小吃



洛阳古街公益拓片体验

头戴簪花的她 “走”到现实泉州

7月25日是泉州世界遗产日。这一天,22个世遗点之一的真武庙热闹非凡——国内知名网游《逆水寒》与泉州文旅携手打造的“世遗日特别快闪线下活动”在丰泽区真武庙广场热烈开启。

作为本次线下活动的核心站点之一,真武庙自活动伊始便人头攒动。身着《逆水寒》经典服饰的coser穿梭其间:仗剑江湖的侠客衣袂翻飞,温婉动人的侠女眉眼含情,头戴簪花的博主(玩家)笑靥如花——游

戏角色从虚拟世界“走”到现实,引得路人纷纷驻足拍照,古建红墙与国风身影相映成趣,勾勒出穿越时空的奇妙图景。

“《逆水寒》以宋代为背景,泉州作为海上丝路重要起点,其海洋文化与宋代辉煌的交融和游戏内核深度契合。”《逆水寒》活动负责人谈及选址初心时说道,在此举办活动,能为玩家呈现鲜活立体的历史画卷,让他们在实景与游戏刺桐港的交织中,沉浸式感受闽南文化。

谭晶献唱《洛阳桥上》 展现千年古韵独特魅力

文脉的传承需要载体,也需要打动心灵的旋律。“多少来,多少往,多少人走过洛阳桥上……”当晚,由国家一级演员、歌唱艺术家、洛阳桥文化推广大使谭晶献唱的《洛阳桥上》歌曲及主题MV正式发布。该

作品由著名导演、词作家王平久作词,中国内地男歌手、词曲作者、音乐制作人赵嘉森作曲。

据悉,《洛阳桥上》的画面展现了北宋匠人用牡蛎固基、船形桥墩的智慧,如今依旧在潮水中沉稳屹立;

桥上熙攘的人群里,洛阳镇阿嬷戴着艳丽花头巾兜售螃蟹与冰棍,桥下渔民收着牡蛎,渔船上的流行音乐惊飞了红树林的白鹭,古今交融的画面,构成泉州最生动的日常。

不仅如此,作品以洛阳

桥为背景,融合南音与现代音乐元素,嵌入梨园戏、提线木偶、蛸埔簪花、洛阳舞龙队、泉州地术拳等非遗项目,构建出立体的文化表达体系,将世界遗产洛阳桥的千年古韵与闽南非遗文化的独特魅力生动展现。