#### N海都记者 田米

在泉州洛阳桥畔,46 岁的独立摄影师黄论谦, 以十五年如一日的坚守, 用镜头为这座千年古桥拍 下各种不一样的角度,成 为洛阳桥文化传承的独特 守护者。

黄论谦是土生土长的 台商区洛阳镇人,从小听 着洛阳桥的传说故事长 大,蔡襄造桥的传奇、万安 古渡口迎来送往的繁华, 在他心中种下了对这座桥 深深的眷恋。原本从事包 装材料行业的他,因朋友 的影响爱上摄影,从此便 沉浸在光影的世界里,而 洛阳桥,成为他镜头下永 恒的主角。







《滩涂中的光影》

## 租下高层房子 捕捉最美瞬间

为了捕捉洛阳桥最美的瞬间,黄论谦在桥周围租下高层房子, 如今更是在洛阳古街蔡襄路租下一栋三层楼亲自改造,用自己拍摄 的洛阳桥图片装饰空间。布帘、布袋、相框、明信片……他的影像作 品以各种形式融入生活,成为传播洛阳桥文化的鲜活载体。

十五年来,黄论谦与洛阳桥展开了一场跨越时空的对话。除夕 桥南的民俗活动、正月十五的海神巡境、三月三的真武大帝诞辰、五 月初五的端午节、六月十九的观音得道日……他穿梭在热闹的民俗 中,用镜头记录下每一个充满烟火气的瞬间。

2014年3月的一个下午,刚下完大雨,恰逢退潮,雾气弥漫的石板 桥上,两个渔民挑着海蛎归来,这一幕被他定格为《雾色归途》。千百年

来渔民的生活,在这幅作品中 得到了最真实的写照,也让观 者感受到岁月的沉淀与传承。

黄论谦在拍摄洛阳桥时, 为了等待最佳光影,他常常早 上5点多就架起相机。31楼 的高处,他见证过满天朝霞的 绚烂,也捕捉过满月下大排档 边的洛阳桥宛如白昼的奇 妙。而多年的经验让他领悟 到"拍洛阳桥,天气最差的时 候,往往就是拍照最好的时 候"。这种对摄影的独特理 解,让他的作品充满了不一样 的艺术感染力。



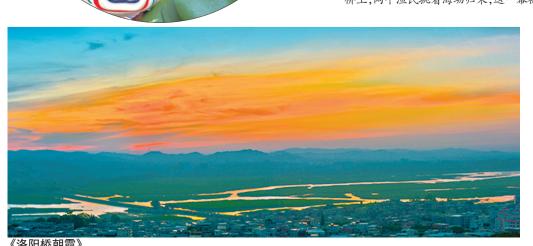
十几年前黄论谦拍摄的洛阳桥夜景

黄论谦将摄影作品融入空间

### 让更多人 感受历史韵味

如今,黄论谦的照片成为外 界了解洛阳桥的窗口之一。"我以 前没怎么关注洛阳桥,看了他的 照片,感觉很有格调,才知道原来 洛阳桥有这么多的细节。"华侨大 学一名学生通过网络看到他的作 品后感慨道。在黄论谦改造空间 里,记者遇见来自德化的肖女士 在参观,她说原本对洛阳桥印象 模糊,看了他的这些照片而深入 了解,从此爱上这座古桥。黄论 谦用自己的摄影方式,让更多人 走进洛阳桥的世界,感受它的历 史韵味与文化魅力。

在时光的渡口里,黄论谦以 光影为笔,守护着洛阳桥的千年 古韵。这栋三层楼的房子以他的 影像改造空间,让这座古桥在新 时代焕发出新的生机与活力,店 门前独特的设计,还有绿植香蕉 树长出的两串香蕉,吸引了众多 游客来这里参观、拍照,不时收获 阵阵"太美啦"的惊呼声。



《洛阳桥朝霞》

# ₹ 日春茶业

真品质 不二价