

泉州市区 8 座人行天桥改造完工

包括晋江大桥北立交 1 号和 2 号、泉州市农业学校、妙云街、泉州五中城东校区、城东中学、泉州师范学院、泉州第九中学人行天桥

海都讯(记者 柳小玲文/图) 为进一步保障市民群众出行通畅安全,提升城市基础设施品质,日前,泉州中心市区 8 座人行天桥陆续进行改造。8 月 6 日,记者从泉州市城管局市政工程中心获悉,8 座人行天桥改造工程已全部完工,对天桥存在的病害及损坏设施进行了全面修复提升。

6 日下午,记者来到泉州五中城东校区人行天桥看到,原有的小块彩色瓷砖已拆除,铺上粗糙面刻槽防滑石砖,看起来崭新。除了更换地砖,天桥上破损的雨棚、生锈的栏杆也逐一得到更换,天桥看起来更安全了。

“这座天桥原本铺设的地砖比较滑,每次经过时都要小心翼翼,尤其是雨天要格外留心,担心摔倒。”附近小区居民陈先生说道。对于



泉州五中城东校区人行天桥改造前和改造后

此次改造更换的地砖有防滑功能,陈先生称赞很人性化。

“人行天桥是保障市民出行安全的重要设施,泉州中心市区现有部分天桥因长期运行逐渐出现照明设施损坏、桥体锈蚀、雨天防滑性能较差等问题,不仅影响城市面貌,还存在一定安全隐患。”泉州市城管局市政中心相关负责人介绍。

为此,今年 3 月,泉州

市城管局启动 8 座人行天桥改造工程,包括晋江大桥北立交 1 号和 2 号、泉州市农业学校、妙云街、泉州五中城东校区、城东中学、泉州师范学院、泉州第九中学人行天桥。改造工程采取“示范先行、分批推进”的施工策略,结合学校上下学高峰、中高考时间及天气情况合理安排工期,最大限度减少对市民出行的影响。

“此次改造除对天桥存在的病害及损坏设施进行了全面修复提升,同时参照坪山隧道口人行天桥的成功经验,将原有地砖统一更换为粗糙面刻槽防滑石砖,显著提升桥面防滑性能,尤其改善雨天通行安全性,部分天桥的推坡道改造为全断面形式,便于非机动车上下通行,进一步优化市民出行体验。”该负责人介绍。

泉州 70 多场“好戏”将上演

海都讯(记者 柳小玲) 8 月份,泉州好戏连台,推出 70 多场公益性文艺演出,涵盖泉州南音、梨园戏、提线木偶戏、高甲戏、打城戏和闽南歌舞等,广大游客来泉旅游时,可前往打卡观赏,近距离感受“闽南戏窝子”的独特魅力。

记者获悉,在梨园古典剧院,福建省梨园戏传承中心将陆续推出形式多样的演出。其中,9 日和 10 日晚,将分别演出梨园戏

《陈三五娘》(华东版)和《陈三五娘·平行时空》;15 日和 16 日晚,演出梨园戏《胭脂记》;22 日和 23 日,上演《梨园戏传统折子戏专场》;29 日和 30 日晚,将有《梨园戏优秀保留剧目展演》。

在南音艺苑,泉州市南音传承中心将于 13 日、20 日和 27 日下午,带来《薪火相传》专场演出;8 日和 9 日晚,有南音研学专场演唱;15 日和 16 日晚,将

演出《传统雅韵》;22 日和 23 日晚,还有演出《海丝回响》;29 日和 30 日晚,将带来《唐诗意境》。

泉州提线木偶戏深受广大市民游客喜爱,这个暑期,泉州市提线木偶戏传承中心原计划每周推出 15 场演出,实际加演至 21 场,一整个月下来,将演出近百场。记者获悉,除周一外,每日 17 时、18 时 30 分和 20 时演出三场,每周四、周五、周六 15 时 30 分

加演一场。演出期间,还将视情况增加场次,满足游客需求。

本月 15 日、16 日、29 日和 30 日晚 7 时,高甲打城小戏专场将在泉州高甲剧院举行;8 日和 9 日晚,在石狮永宁举行两场高甲戏优秀传统剧目演出。此外,在泉州歌舞剧院,16 日晚,将举行闽南歌舞文化惠民专场演出;23 日晚,将上演大型情景文艺演出《遇见泉州》。

用巨石匠心打造“奇观”

泉州丰泽文化艺术新地标“磐云”即将开放

海都讯(记者 黄晓燕黄晓蓉 文/图) 山无石不奇,水无石不清,园无石不秀,室无石不雅。既然石头这么“百搭”,景观设计中又怎会少了它呢!8 月 6 日,记者从泉州市丰泽区委宣传部获悉,由丰泽匠心打造的文化艺术新地标——“磐云”,泉州繁华闹市区这个独一无二的巨石奇观,预计于本月对外开放。

“磐云”位于市区泉秀街与成洲路交叉口附近,6 日上午,在丰泽城建集团工作人员的带领下,记者提前探秘。从位于泉秀街的大门走入,“巨石奇观”赫然出现在眼前,只见它们形态各异,或拔地而起直指苍穹,或悠然横卧大

地,或巧妙堆叠成门洞形状。“这是‘磐云’的入门,设计理念便是欢迎四面八方的游客。”工作人员指着眼前有两人高的两块巨石介绍,两块巨石好比两个人,其中一人来到,另一人礼貌作揖。

目前“磐云”核心景观区已震撼亮相,场地管线、土方造型、停车配套、水景夜景、绿化种植、园路路面层铺设、围挡施工等工作已完成。据丰泽城建集团工作人员介绍,“磐云”占地 1.6 万多平方米,是去年 12 月开始改造的,旨在于繁华闹市中为都市人开辟一方与自然对话、让心灵栖息的“交互绿洲”,计划于 8 月竣工



巨石奇观

后对外开放。

记者从丰泽城建集团获悉,“磐云”使用近一万吨的天然巨石,这些石头来自泉州本地矿山,未经后期雕琢加工,约 200 块左右,平均重量为 60~70 吨,最大的石头有 80 吨。至于为何选择石头景观,丰泽城建集团相关

负责人道出了深意。他表示,石头是镌刻在泉州基因里的文化密码。恢宏的开元寺石塔、跨越千年的洛阳桥与安平桥、承载祈愿的老君岩和九日山石刻……泉州的地标,许多由磐石铸就。磐石更象征着泉州人骨子里的坚韧与淳朴。

纸织画受青睐 香道体验丰富

永春非遗代表性项目吸引八方来客,成暑期文旅“流量密码”



暑期练习白鹤拳

海都讯(记者 陈丹萍通讯员 谢丽琼 颜彩虹文/图) 暑假期间,永春县非遗代表性项目体验活动持续升温。记者从永春县文旅局了解到,具有永春特色的纸织画与香道,以沉浸式体验吸引着八方来客,成为暑期文旅市场的“流量密码”。与此同时,永春县城关多家白鹤拳武馆也迎来暑期习武热潮。

近日,在永春县桃城镇花石社区成德堂永芳纸织画展示馆,一场纸织画研学活动正在热闹开展。一大早,来自西南交通大学“三下乡”社会实践队的队员们便沉浸在纸织画的创作中。在老师的悉心指导下,队员们专注地穿梭于经纬之间,细细感受那独特的朦胧之美。其实在来永春之前,队员们就已经提前了解当地传统文化,对纸织画满怀好奇,亲身体验后,更是赞不绝口。

“暑假期间,纸织画展示馆日均接待体验者数十人,既有个人爱好者,也有提前预约的团体,不同群体都能找到适合的体验项目。”省级纸织画传承人、福建省工艺美术大师方碧双向向记者介绍道。

除了纸织画,永春香道体验同样吸引着大批游客。魅星书院宇宣香学堂

在暑期特别增设了多场香道体验活动,以丰富的课程设置和沉浸式互动,让游客深入领略传统香文化的独特魅力。

记者获悉,暑期香道体验每周大概有两次,每次约三十到四十人,其中不少是外地游客。此外,以前体验多是做香包,现在内容更丰富,有香牌、香文化知识趣味问答、打香篆等香道体验。

一群身着练功服的青少年在武馆中施展拳脚。从稚气未脱的幼儿园孩童,到即将踏入大学校园的准大学生,他们在灵动的招式与刚劲的发力间,领略传统武术的独特魅力,点燃了对习武强身以及传承文化的热情。

暑假期间,在怡云武术研究会武馆里,数十名学员正跟着教练练习白鹤拳。跟随教练的口令,学员们齐声应和,拳头带风、脚步沉稳,一招一式中,白鹤拳“刚柔相济、虚实分明”的精髓展现得淋漓尽致。7 岁的黄思凝是馆内年龄最小的学员,但学起拳来也是有模有样。

永春拳协会副会长苏君玉介绍,暑期有四十几个学员,年龄涉及的阶段很广,跨越性也很大,有小学、初中、大学、准大学生、高三毕业生。