

# 来福建博物院 看《落日》手写原稿

## “永不磨灭的记忆”新展亮相,200余件史料再现抗战壮阔史诗

■海都记者 吴雪薇 文/图

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。8月15日,正值1945年日本宣布无条件投降80周年之日,“永不磨灭的记忆——福建省纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文献展”在福建博物院正式开展。展览通过270多张展板和200多件展品,生动再现1931年至1945年间14年抗战的伟大历程。据介绍,展期至10月19日,免费向公众开放。



市民参观展览



开国少将高体乾之子高小平观看父亲遗作

### 重述历史纵深,铺展14年抗战长卷

观众循着“九一八事变”“卢沟桥事变”等关键节点,穿越烽火初燃、国共合作、同仇敌忾到胜利曙光四个历史阶段,感受中国共产党作为中流砥柱、带领全民族团结抗战的壮阔史诗。

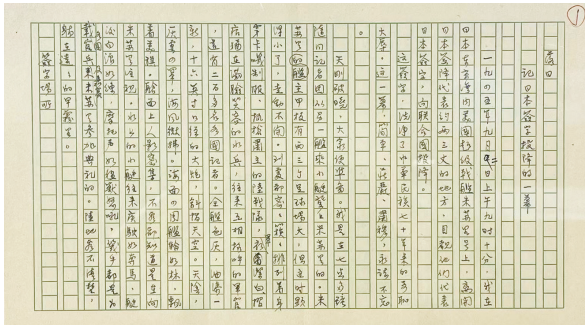
作为沿海重要省份,福建在抗战中既是人力、物资

的重要供应地,也是战略支点。展览特别呈现了福建子弟兵北上抗日、八闽儿女开展游击战争的影像与史料,以及福建抗日救亡运动、闽籍华侨倾力支援祖国的故事。这些记忆构成了福建人民英勇斗争、无私奉献的生动注脚。

### 两百余件史料荟萃,见证抗战历程

两百余件展品多为有关抗战的珍贵文献,包含历史人物手稿、抗战出版物及告示等。其中有1931年抗战爆发后,民盟创始人之一、后任最高人民法院首任院长的沈钧儒投稿《申报》,有关九一八事变的手稿;张学良在西安事变前到访德国的两张照片及亲笔签名;

杨虎城的佩剑等。值得一提的是,现场展出了一期1938年出版的《解放》周刊“抗战一周年、中国共产党十七周年纪念专刊”。据收藏者陈西进介绍,该期杂志是毛泽东《论持久战》的第一次公开发表,我党的建党节自此定为7月1日。展厅内还可以看到日



《落日》手写原稿

本投降时《新华日报》发布的号外,以及朱德总司令1945年8月10日要求解放区各抗日武装通牒敌军缴械投降的命令。80年前的9月2日,在密苏里号战列舰上,包括中国在内的9个受降国代表注视下,日本签字投降。唯一在场的中国记者

朱启平,写下中国新闻史上的经典名作《落日——记日本签字投降的一幕》,文末“旧耻已前雪,中国应新生”让无数国人热泪盈眶。此次展览中,日本签字投降的现场照片,与朱启平《落日》的手写原稿一同展出,让观众身临其境地体味胜利的喜悦。

### “重逢”父亲遗作,寄语勿忘家国

开国少将、军事科学院副院长高体乾之子高小平,此次也应邀从北京专程来榕观展。“我父亲在东北参加过抗日义勇军。”高小平回忆,父亲的家乡在辽宁省建平县,九一八事变时正在沈阳上学。日本占领沈阳后,强迫中国人向日本人鞠躬,这让年轻的高体乾愤怒不已,也成为他投身抗日救国、戎马一生的起点。据东北抗战研究会资料,东北抗日联军中共走出10位开国将军,高体乾便是其中之一。“今天很激动,这场展览让我再度感觉到,抗战不是一个人的事情,而是全国人民的事情。”高小平

说。展厅里,他还看到了父亲晚年的一幅书法:“西山寓晚退,平生无愧悔。傍槐非南国,夕照自光辉。”再见熟悉的字体,他感慨万千,“随着老一辈的离世,新一代年轻人对抗战历史的概念会淡薄。通过展览和文物的生动教育,孩子们会对家国情怀与民族气节有更深刻的体认。”此次展览不仅是一次历史回顾,更是一场精神洗礼。福建博物院相关负责人表示,通过珍贵的照片、文献、实物,观众可以感受先辈们同仇敌忾、视死如归的力量,将之化为珍爱和平、开创未来的信念。

# 光影记忆中的家国情怀

## 80幅抗战电影海报、180余件史料亮相泉州

■海都记者 柳小玲 文/图

15日,由中共泉州市委宣传部、泉州市档案馆、泉州市文联联合主办的“光影里的民族记忆”——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题电影海报展在泉州古城源和1916创意产业园刺桐艺术馆面向社会公众开放。通过电影海报与档案史料相结合的方式,回溯中华民族抗日战争的壮阔历程。共展出80幅抗战主题电影海报,其中49幅为原版老电影海报,另外还有180余件已公开的抗战档案史料,包含抗战侨批。



抗战主题电影海报吸引市民

### 光影串起烽火岁月,再现重大战役和斗争事迹

记者现场见到,展览分为四个篇章,“铭记历史——救亡图存时刻”中,按时间脉络精心陈列《七七事变》《血战台儿庄》《地道战》《敌后武工队》等电影海报,再现抗日正面战场与敌后战场的重大战役和斗争事迹,追忆中华各族儿女同仇敌忾、共赴国难,谱写惊天地、泣鬼神的爱国主义篇章。“缅怀先烈——英雄不朽丰碑”展示了《赵一曼》《吉鸿昌》《狼牙山五壮士》

等以著名抗日英烈和英雄群体为原型的电影海报史料,展现中华英雄儿女为民族独立、和平和自由而抗争的坚定决心和伟大气节。“珍爱和平——勿忘战争罪行”:陈列《屠城血证》《731大溃逃》等电影相关资料直面历史,揭露日军在战争中犯下的反人类罪行,以史为鉴,警醒世人铭记战争伤痛,坚定守护和平信念。“开创未来——血与火的锻造”则精选《风云儿女》

《红灯记》《烽火少年》《三毛从军记》等电影海报,从青年、少年等不同视角,诠释中华民族在烽火岁月中淬炼出坚韧不屈、奋勇向前的精神力量,激励人们在铭记历史中开创未来。“看完展览,仿佛穿越回那段烽火岁月。”市民陈先生驻足《血战台儿庄》海报前感慨道,这些老电影小时候在黑白电视上看过,如今通过海报和档案重现,更觉震撼。

大学生小吴在《南京!南京》海报前久久沉默:“日军侵华,让人脊背发凉,历史不能模糊,我们必须记住这些伤痛,才能明白和平的珍贵。”“老海报是时代的艺术瑰宝。”不少观众表示,展览信息量丰富,一次看不完,希望延长展期。市民张阿姨说:“应该组织更多学生来看,这种教育比课本更生动,年轻人需要知道今天的幸福生活是怎么来的。”

### 展出49幅原版老电影海报,以及抗战侨批

此次展览通过电影海报与档案史料相结合的方式,回溯中华民族抗日战争的壮阔历程,共展出80幅抗战主题电影海报,其中49幅为原版老电影海报,另外,还有180余件已公开的抗战档案史料,包含抗战侨批。“目前

馆藏有6000张原版电影海报,2万张相关剧照,我们从中精选出80张抗战主题海报,同时针对重要历史事件、重要人物,还展出相关抗战史料。”泉州市档案馆相关负责人介绍。据悉,展览将持续展出

至9月7日,公众可在开放时间内免费参观,具体时间为每天上午9:30—11:30,下午2:30—6:30(每周一闭馆)。展览结束后,将作为移动展,前往泉州各个学校继续展出。此外,泉州市档案馆还将在下周举办抗战侨批

展,将前往惠安、丰泽、晋江、市行政中心、华侨大学等地展出。据悉,此次共展出140封侨批,不少是首次公开,体现海内外华人华侨共同抗日,也从侧面反映抗战是全民族的抗战,更是世界反法西斯统一战线。