

让世界听见闽南的歌声

第二届世界闽南语青年歌手大赛全球启动,即日起,赛事接受全球报名

海都讯(记者 吴日锦 林良标 文/图) 8月29日七夕夜,“海海人声·青春怒放”第二届世界闽南语青年歌手大赛在崇武古城惠女海韵休闲街区广场盛大启动,即日起,赛事接受全球报名。

闽南语歌曲是闽南文化传承与传播的重要载体。据主办方介绍,2024年,首届世界闽南语青年歌手大赛成功举办,吸引了全球千名选手报名参与。今年,第二届大赛如约而至,不仅增设了菲律宾、马来西亚、泰国、印尼、香港、澳门、六大境外赛区,还对赛制进行优化创新,鼓励演唱原创歌曲,进一步提升赛事的国际影响力与专业性。

当晚启动仪式上,《海海人声》赛事同名主题曲火热开场,瞬间点燃现场气氛。第二届大赛宣传片同步发布,全方位展现赛事亮点。首届大赛获奖歌手代表热情分享参赛经历,向全球音乐人诚挚发出参赛邀约。此外,海外分赛区通过视频连线的方式,与现场共同唱响闽南情、福建魂。林伟龙、洪小少、雅婷等六位(组)音乐人获颁本届大赛“全球推荐大使”证书,在烟火秀的璀璨光影中,大赛正式开启全新篇章。

随后的启幕音乐会上,首届大赛获奖歌手蔡晶晶(文莱)、南音新势力乐队(中国福建)、艾琳娜(中国台湾)等歌手及音乐组合轮番登台,献唱原创及经典闽南语歌曲,用悠扬旋律唤醒闽南文化记忆。

据悉,本次大赛由中国对外文化集团、福建日报社等单位指导,中共泉州市委宣传部、中共泉州市委统战部等单位联合主办,多方力量汇聚,旨在搭建全球性闽南语音乐交流平台,让世界听见闽南的美,推动闽南文化更广泛的传播。

“海海人声·青春怒放”第二届世界闽南语青年歌手大赛报名通道现已正式开启,无论个人或组合,无论身在何处,只要热爱闽南音乐,均可通过关注闽南文化传播中心公众号,点击底部菜单栏“赛事报名”-“海海人声”进行线上报名。大赛海选将于10月陆续开展,11月进入晋级赛阶段,总决赛暨颁奖盛典将于12月在泉州举行。



启动仪式现场

2025年大中专毕业生创业省级资助项目名单公布,每项目资助3万至10万元

泉州13个项目入选

海都讯(记者 黄晓燕) 8月29日,记者从泉州市人社局获悉,我省日前公布2025年大中专毕业生创业省级资助项目名单,泉州共有13个项目入选。

据介绍,今年全省共征集申报项目1501个,经资格审核、书面评审、实地考察、现场答辩和网上公示等程序,确定2025年全省大中专毕业生创业省级资助项目110个,每个项目给予3万至10万元资助。

通知要求,各地要确保资助资金专款专用,尽早拨付到位,推动创业项目持续、健康发展。要建立动态跟踪服务机制,定期回访项目进展、资金使用及发展需求等情况,持续做好项目服务工作。要完善成长帮扶机制,优化政策支持链条,培育一批大中专毕业生自主创业的示范项目。

《走笔酿天涯》泉州南音版发布

海都讯(记者 柳小玲 文/图) “南音雅韵入民间,传千年,汉音闽地不变,海上丝路的起点,泉州湾,无愧当年……”近日,泉州南音版《走笔酿天涯》重磅发布,寥寥数语,便勾勒出泉州作为海上丝绸之路起点的辉煌历史,以及南音在这片土地上千年传承的独特魅力。

记者获悉,泉州世界遗产主题歌曲《走笔酿天涯》由著名词作者方文山作词,他将对泉州的深厚情感与海丝文化的理解融入每一句歌词中,生动展现了泉州宋元时期“涨海声中万国商”“市井十洲人”的繁荣景象,以及这座城市海纳百川、包容开放的精神内核。



南音版《走笔酿天涯》

此次发布的泉州南音版《走笔酿天涯》,更是给这首歌注入了全新的灵魂。由泉州市南音传承中心主任、二度牡丹奖获得者、一级演员庄丽芬演唱。南音,作为泉州的文化瑰宝,有着“中国音乐史上的活化石”之称,其独特的唱腔和演奏方式,为这首歌曲增添了浓厚的古韵。

“选择在七夕这个充满浪漫气息的日子发布泉州南音版《走笔酿天涯》,无疑为这场音乐盛宴增添了更多的诗意。”泉州市南音传承中心相关负责人介绍。七夕,是牛郎织女鹊桥相会的日子,象征着爱情的美好与永恒;而《走笔酿天涯》所描绘的泉州,也是一座充满故事和情感的城市。

作为泉州的文化瑰宝,有着“中国音乐史上的活化石”之称,其独特的唱腔和演奏方式,为这首歌曲增添了浓厚的古韵。

“选择在七夕这个充满浪漫气息的日子发布泉州南音版《走笔酿天涯》,无疑

为这场音乐盛宴增添了更多的诗意。”泉州市南音传承中心相关负责人介绍。七夕,是牛郎织女鹊桥相会的日子,象征着爱情的美好与永恒;而《走笔酿天涯》所描绘的泉州,也是一座充满故事和情感的城市。

南安一企业连续13年爱心助学

360多名学子圆大学梦

海都讯(记者 杨江参) 8月29日,记者从南安市获悉,洪濑镇于近日召开南安市顺景科技人口福利基金2025年金秋助学“筑梦启航·强国有我”座谈会,发放圆梦助学金和奖励助学金。

记者了解到,2013年8月,南安市顺昌鞋业有限公司董事长戴景水捐赠100万元设立南安市顺昌鞋业人口福利基金,每年使用10万多元帮助南安洪濑镇计生困难户家庭发展生产和子女就学。基金成立至2020年发放八期,发放

金额近百万元。八年来,顺昌鞋业公司也不断发展壮大,从原来的一家公司发展为下辖四家子公司的集团公司——顺景科技集团有限公司。2021年8月,戴景水再追加捐赠100万元设立南安市顺景科技人口福利基金,至今已发放了五期的圆梦助学金。

南安洪濑镇相关负责人表示,顺景(顺昌)人口福利基金设立13年来,共帮助360多名计生户子女圆了大学梦,累计发放圆梦助学金150多万元。

《公主别》经典再现 一批年轻面孔接棒

海都讯(记者 柳小玲) 近日,福建省梨园戏传承中心排练厅内,丝竹悠扬、韵白婉转。“二度梅”得主、著名梨园戏表演艺术家曾静萍和林苍晓两位老师正向青年演员传授梨园戏经典折子《公主别》。站在名家身旁、凝神学艺的是一批来自“80后”、“90后”、“00后”的年轻面孔,呈现出

“代代相传、层层接力”的传承景象。

《公主别》为梨园戏传统精华之一,亦是《朱弁冷山记》中最为重要的一折,剧目已入选文化和旅游部2024—2025年中国戏曲音像工程录制演员(剧目),该项目是国家重大文化工程,由中宣部和文旅部主导。《朱弁冷山记》由文华表

演奖、“二度梅”获得者曾静萍领衔主演,是福建省唯一一位连续四次入选该项目的演员。作品情感细腻、程式严谨,对演员的身段、唱念与综合表演功力要求极高。排练中,两位老师从角色心理到“指尖一眉眼”的微妙变化、动作的劲力与节奏层层拆解,反复示范“形到意到”;青年演员紧跟节奏,一

遍遍走场、对词、定身,汗水与专注交织,古老戏文在新一代身上渐次苏醒。

“传承不是一个人的戏,而是一代人接一代人的事。经典只有在不断教学中才能活下来;只有年轻人会演、能演,戏才能真正传下去。我们的传承需要有根、叶、心彼此支撑,才能成长。”福建省梨园戏传承中心主任林小伟表示。

“我们将推进‘以戏带功’的传承模式,以经典折子为教学抓手、以多组并行的授习机制促进青年梯队的快速成长。”林小伟说。

梨园戏被誉为“宋元南戏活化石”,其延续不唯赖文本与曲谱,更有赖于艺人的身体力行与口传心授。如今,从曾静萍、林苍晓这一代名家,到正在成长的青年队伍,传承链条清晰而坚韧——唯有让更多年轻人站到舞台中央,方能避免“人走艺歇”,使传统走向生生不息。

据悉,9月份的梨园戏公益演出将由五组青年演员分组呈现学习成果,面向公众展示阶段性训练成效,敬请期待。

据悉,9月份的梨园戏公益演出将由五组青年演员分组呈现学习成果,面向公众展示阶段性训练成效,敬请期待。

分类信息

广告热线: 0595-22567990
13850753316

遗失声明

莆田市逸行新能源汽车科技有限责任公司遗失公章、私章,声明作废。

遗失声明

厦门梦途时尚酒店管理有限公司遗失公章、财务章,声明作废。

遗失声明

厦门三佳食品有限公司遗失公章、财务章,声明作废。

核心招商

地处市中心16000m²(可按需分割),配有宿舍、食堂、篮球场、体育设施、停车场,适合研学、培训、电商,办公,众创空间等。电话:18960480085