



打磨“一出好戏” 打造演艺品牌

泉州首个沉浸式精品驻场文旅演艺项目国庆开演

海都讯(记者 柳小玲)

10月1日,泉州首个沉浸式精品驻场文旅演艺项目——《偶遇世界·因为刺桐》将隆重登场,首发四部剧全面开演。

记者获悉,《偶遇世界·因为刺桐》项目,是在古城核心区以占地面积31.46亩、总建筑面积约3万平方米的巨大体量,精心打磨的“一出好戏”。它首创“多维度×沉浸式场域”文旅演艺新范式,以泉州城市跨越千年的历史时空和人物故事为主线,打造原创驻场戏剧,涵盖多种艺术表达,采用“戏剧盲盒”“拼单戏剧”等创新运营模式,为泉州打造一个叫得响的城市演艺品牌。

项目以国家级非遗“泉州提线木偶”为文化原点,不仅保留了泉州本地文化肌理,更通过偶化场景、光影科技、戏剧演绎、NPC情景商业等多维内容,将传统的文化基因以年轻化、场景化、潮流化的方式进行“转译”。同时,项目以“场景+情绪+文化符号”的组合,探索城市IP打造的另一种打开方式。

记者获悉,首开四部盲盒剧目包括《局中局》《怒海》《Hi 马可波罗》《谁有病》。

其中,《Hi 马可波罗》是一出“与历史对话”的好戏,将观众带入12世纪的刺桐港、汗八里、热那亚,与传奇旅行者马可波罗



《偶遇世界·因为刺桐》效果图

“面对面”交流,亲历那些史料记载或者未提及的事迹,并一同领略“东方第一大港”的今日盛况。《怒海》以郑和下西洋为故事背景,书写万国文明在刺桐港交汇的传奇。

《局中局》是一出“人在戏中游”的大戏,大宋年间,

码头空箱藏谜、戏楼血案骤起,代入戏中的观众,揭晓私运之谜。《谁有病》作为一部荒诞摇滚剧,以高强度、快节奏的笑点、泪点,直戳观众内心,探索了一个不正常的“郑常”人生,让现场既是剧场,又是疗愈内心世界的诊疗现场。

泉州—金边直飞航线

时隔5年恢复通航

海都讯(记者 杨江参

通讯员 黄忠族 李恒欣)

9月21日,记者从泉州海关获悉,9月19日20时许,经泉州海关监管,搭载着124名进境旅客的ZA689次航班从柬埔寨金边飞抵泉州晋江国际机场。这标志着时隔5年后,泉州往返金边直飞航线正式恢复通航,为两地经贸合作、文化交流、旅游往来等搭建一条新的共建“一带一路”空中“黄金通道”。

“这条航线复航,我们

期盼已久了!该航线开通后,泉州旅客不需要再到其他城市中转,为中柬两国旅客跨境出行提供了更多选择,为促进泉州与共建‘一带一路’国家经贸往来和人文交流注入新的活力。”泉州晋江国际机场副总经理陈火斌表示。据统计,1—8月,泉州海关累计监管进出境航班2530架次,进出境旅客29.06万人次。

穿越宋元盛景 品味非遗盛宴

国庆中秋假期,泉州鲤城区精心打造一场融合宋元文化、非遗传承与现代潮玩文旅盛宴

海都讯(记者 柳小玲

文/图)

9月21日,记者获悉,国庆中秋假期,泉州鲤城区将以“来泉州趣鲤城,迎福中状元”为主题,精心打造一场融合宋元文化、非遗传承与现代潮玩的文旅盛宴。从沉浸式穿越体验、非遗百戏展演到民俗市集狂欢,八大主题活动将带领游客感受千年古城的独特魅力,开启一场“古今对话”的奇妙之旅。

9月30日晚,中山南路将举行盛大的开市仪式,仿宋商船停泊“刺桐大港”,经市舶司报关后,“提举”大人将带领游客开启迎番货的沉浸式场景。活动现场还将上演“宋元市井百戏”,让观众仿佛置身于千年前的繁华街市。国庆期间,中山南路全段将

化身“万国商街”,游客可与“阿拉伯商队”“波斯商人”互动,参与模拟交易,赢取仿制宋元货币等特色礼品。

科技与传统的碰撞同样精彩。10月1日起,状元街将举办“状元登月,鲤跃星河”科技文化嘉年华,通过VR月球漫游、月光市集等互动装置,让游客在传统节日氛围中感受现代科技的活力。

10月1日,泉州首个沉浸式驻场演艺《偶遇世界·因为刺桐》将以“泉州提线木偶”为原点,通过“戏剧盲盒+沉浸式场域”的新范式,带领观众穿越泉州千年历史。

南音与梨园戏的爱好者可前往新门街,10月1日至7日每天都有公益演出;而西街天台音乐会将



《功夫传奇》演出

献上“我爱中国我爱泉州”专场,用音乐表达对家国的深情祝福。

9月30日至10月6日,提线木偶、传统南音、青狮阵、高甲戏、拍胸舞、火鼎公婆以及“宋江阵”“英歌舞”等轮番上演,融合高甲戏绝技与武术套路,展现闽南武魂魅力,并与潮汕英歌舞精彩对话、强强联动。

国庆期间的鲤城,各类市集将满足游客的味蕾与购物欲。府文庙广场的“世遗烟火·非遗万象”市集汇聚闽南美食、传统手作和中医药文化,游客可参与“玩骰识遗”互动游戏,领取非遗通关文牒。威远楼广场的“泉州手工艺威远集”则聚焦青年非遗传承人,展现老手艺的新活力。

永春两所农村校

升级为“九年一贯制”

海都讯(记者 黄晓燕)

近日,永春县多所农村学校迎来重要变革:永春仙夹中学与仙夹中心小学整合为“永春县仙夹学校”,永春第四中学与永春县湖洋中心小学整合为“永春县力行学校”,两校均正式转型为“九年一贯制学校”。这一调整是永春优化教育布局、推动义务教育优质均衡发展的切实举措。

据介绍,本次整合后,两所新学校均实行“一校一址”集中办学:永春县仙夹学校沿用永春仙夹中学原校址,永春县力行学校以永春县湖洋中心小学原校址为办学地。调整为九年一贯制学校后,学校的教育资源更集中,能更好实现小学与初中教育的衔接。

“整合后,学生人数

从原来的近百人增加到近三百人,各类文体活动更容易开展,学生的校园生活也变得更加丰富。”永春县仙夹学校校长郑章木介绍,随着两校整合,教师队伍也进一步壮大,初中部的优质教育资源可直接辐射至小学部——例如初中的音乐、美术教师能将更专业的知识与教学方法带入小学课堂,让小学阶段的艺术教育更具专业性,切实提升整体教育效果。

永春县力行学校则沿用历史校名,沿用了永春四中前身“力行中学”的“力行”二字,承载着学校的历史渊源与文化传承。整合后,该校现有在校生481人,教职工74人。

5年要培育8所名校

惠安县启动实施“五名工程”重塑教育生态

海都讯(记者 吴日锦

林良标)

9月20日上午,惠安召开全县教育大会,这场大会的目的是回答教育大县如何迎考教育高质量发展的时代答卷,解决城乡教育发展不平衡,产业转型升级中创新型、技能型人才不足等问题。当日,惠安县宣布启动实施

教育“五名工程”——培育名学校,培养名校长,锻造名教师,建设名学科,塑造名学生(名校友)。

海都记者了解到,惠安现有各级各类学校309所,在校生数接近17万人,教职工总数12600多名,是名副其实的“教育大县”。其人文底蕴可追溯至历代走出

的170名进士。

“我们的目标是要在三至五年内,培育8所示范性的优质学校。”惠安县教育系统负责人认识到,这套以“破局、立新、提质”为核心的“五名工程”系统打法,绝不是搞“撒胡椒面”,而是通过聚焦“动态名录+精准滴灌”,示范

校、特色校、传统文化校分类培育,名校共同体实现资源裂变,校长“揭榜挂帅+外省淬炼”,破解管理固化难题。

教师培育的“青蓝工程”则是要打破断层危机。用跨校带徒、课题共研激活队伍。学科建设以“一科一策”直击教研痛

点。在三至五年内,分层分类培养具有先进教育理念、卓越管理能力和创新精神的教育家型校长,系统培育新秀型名师、骨干型名师、专家型名师。重点建设6个在全市乃至全省领先的品牌学科。

“要让每所学校都有生长力,让每位师生都成为火

种,点亮县域教育高质量发展的未来。”惠安县教育局副局长孙聪雅告诉记者,“五名工程”的本质,是重构教育价值坐标。从“育分”到“育人”,五育融合培育全人。校友资源反向赋能,构建“学生—校友—教育”发展闭环,让教育成为县域跃升的永动机。