

3.3亿起拍 泉州一知名酒店或再易主

海都讯(记者 沈舜枝文/图) 日前,京东资产交易平台上挂出一则拍卖信息,标的物是位于泉州市丰泽区的富力万达文华酒店,起拍价约3.3亿元。

据了解,该酒店于2012年9月开业,原名为泉州万达文华酒店,2017年更名为富力万达文华酒店,此次若拍卖成功,该酒店或再次易主。而与该酒店相邻的泉州浦西万达广场此前已发生重要股权变动,根据规划,该交易预计将于2025年下半年正式交割。

泉州富力万达文华酒店位于丰泽区宝洲路,属市区繁华路段,人流量极大。根据京东资产交易平台披露的拍卖信息:富力万达文华酒店土地面积18.34万平方米,建筑面积4.78万平方米,总层数24层,参考市价约4.73亿元。

11日傍晚,记者走访看到,酒店仍正常营业。前台

工作人员告诉记者,当天大部分客房已被预订,剩下双床房最低价格678元/天。对于酒店将拍卖一事,几位工作人员均表示不知情。

泉州富力万达文华酒店挂牌拍卖之际,隔壁的泉州浦西万达广场已早一步易主。浦西万达广场于2010年拿地、2012年9月开业。据国家市场监督管理总局发布的《2025年5月5日—5月11日无条件批准经营者集中案件列表》中提到,太盟(珠海)管理咨询合伙企业(有限合伙)、高和丰德(北京)企业管理服务有限公司、腾讯控股有限公司、京东旗下北京市潘达商业管理有限公司、阳光人寿保险股份有限公司直接或通过其各自关联方共同设立合营企业,并通过合营企业收购大连万达商业管理集团股份有限公司直接或间接持有的48家目标公司的100%股权。



富力万达文华酒店

这48家目标公司分别涉及北京、广州、佛山、惠州、成都、杭州、南京、武汉、厦门、福州、泉州等,共计39个城市的48座万达广场。这里面包括了位于泉州市区的浦西万达广场。

“我们仍将继续万达广

场的商业物业管理工作。”负责浦西万达广场商管工作的是泉州万达广场商业物业管理公司,该公司相关工作人员表示对于股权变动事宜并不了解,但该公司在万达广场的商管工作不会改变。

“生物多样性+可持续渔业”贷款 全省首笔落地泉州

海都讯(记者 吴日锦) 10月11日,记者从人民银行福建省分行了解到,在省市两级人民银行指导下,上个月底,泉州银行向石狮某水产科技公司发放300万元贷款,专项支持其智能深海养殖项目。这是生物多样性金融标准试用以来,福建省内首笔同时适用该标准与全国首个涉海绿色金融团体标准——《绿色金融支持可持续海洋渔业认定指南》的贷款,为全省蓝色金融创新实践树立标杆。

据了解,该水产科技公司是泉州引进的首个大型现代海洋牧场,计划建设深水抗风浪网箱养殖项目。项目将引入重

方式、桁架类网箱及智能化养殖平台等现代装备,通过自动化技术实现深远海规模化养殖。同时,项目采用颗粒料与鲜料混合投喂模式,在提升鱼类成活率、降低成本的同时,切实保护海洋生态。

记者获悉,不久前全省首笔以“碳”换“贷”也落地泉州。依据第三方机构对企业碳汇能力的评估结果,安溪农商银行为安溪一公司发放茶园碳汇质押贷款200万元。有别于传统茶树碳汇贷款,该笔贷款使用茶园整体碳汇进行质押,为全省茶企以“碳”换“贷”,探索茶园整体生态价值转换提供了经验探索。

全国优秀小戏小品展演 泉州三作品入选

海都讯(记者 柳小玲文/图) 作为小戏小品的年度艺术盛会,由中国剧协主办的第十届全国优秀小戏小品展演于10月10日至19日在江苏省无锡市拉开帷幕。经广泛征集及专家遴选,福建省文联、省剧协组织选送的木偶戏《元宵乐》、歌仔戏《三家福》、梨园戏《董永·摘花》、潮剧《南北界》、京剧《成佛记》、高甲戏《鬼卒房》等6部小戏入围此次现场展演,入选数量位居全国第一,其中,泉州入选

3部作品。

木偶戏《元宵乐》聚焦元宵佳节大放花灯,闽南泉州依例举行“踩街”民俗活动。该节目吸收“拍胸”“跳鼓”“舞狮”等民间舞蹈精华,生动再现了具有闽南民俗风情的“踩街”场面。梨园戏《董永·摘花》由福建省梨园戏传承中心创作,是梨园戏小梨园流派传统剧目《董永》之一折《摘花》。高甲戏《鬼卒房》由晋江市高甲柯派表演艺术中心创作,又名《红玫弄影》。



泉州小戏小品展演剧照

福建首个公益脱口秀 再次爆笑开麦

海都讯(记者 黄晓蓉 吴日锦 通讯员 黄钰颖) 当消防员拿起麦克风,安全科普也能笑点频出、掌声不断。10月11日下午,由泉州市消防救援支队打造的福建省首个公益消防脱口秀厂牌“爱笑坊”,在海峡雕艺文化园再次爆笑开麦,为观众带来一场“笑着学消防”的沉浸式体验。

“都说我们消防员业务广,上得天台、下得火海,还能抓蛇抓猴救‘麻

龟’!”消防员小黄一登台,闽南味十足的幽默段子瞬间点燃全场。消防员小朱把“催婚”和电动自行车消防安全巧妙结合,一句“火场一步不退,聊天一句不会”引发全场爆笑。

爆笑之后是震撼的科普展演。消防指战员与市科技馆研究员联合呈现的科学实验汇演《火花追缉》,通过演绎还原了冷库静电起火现场,生动揭示了静电产生的原理与火灾隐患。

文化科技特派团将在南安等地试点

■ 据福建日报

10月9日,我省文化科技特派团启动会在福州召开,首批选择文化创意、红色文化、美术和影视产业等4个领域,在南安、长汀、浦城、泰宁开展试点,通过选派省内外高水平专家“组团式服务”,为文化繁荣发展提供有力支撑。

特派团将深入基层,帮助南安的工艺美术产业提质增效,助力长汀的红色文旅融合发展,挖掘浦城、泰宁的历史文化与生态资源价值……会议指出,开展文化科技特派

团工作,是建设更高水平文化强省、打造文化繁荣新地标的重要举措,是统筹城乡融合发展、推进乡村全面振兴的融合性探索。

会议强调,要坚持高位嫁接,内挖潜力、外引活水,实现精准匹配、高效对接,做好资源整合文章;坚持科技引领,推动机制创新、技术更新、文化焕新,做好动力聚合文章;坚持系统集成,协同推进文化事业与产业发展,推动“文化+百业”,做好产业融合文章;坚持激发活力,统筹推进文化、科技、人才一体化发展,

建立“专家+本土团队”协作模式,强化激励保障,做好人才联合文章。要健全工作机制,突出项目落地,深化改革创新,及时总结提炼经验成果,形成更大范围带动效应。

本次启动会上提到,利用数字技术复原保护古厝、土楼,运用VR、AR手段沉浸式展现非遗魅力,借助直播、电商推广地方特色文创产品,等等,不仅为传统文化保护与传承注入了新动能,也为科技应用开辟了更广阔的文化场景,共同催生新业态、新模式,为高质量发展提供支撑。

□ 海都时评

让文化在乡村真正扎根

日前,我省文化科技特派团启动,首批试点将在南安等地开展,为文化繁荣发展提供有力支撑。

文化与科技融合已成为推动文化繁荣发展的强大动力。文化科技特派团将省内专家“最强大脑”与地方的“特色家底”有机结合,通过“组团式服务”,不仅带来文化创意,更引入现代科技手段与产业理念。尤为重要的是,特派团强调“专家+本土团队”的协作模式,不仅“授人以鱼”,还注重“授人以渔”,为乡村文化振兴注入可持续发展动能。

文化科技特派员的价值,在于唤醒当地沉睡的文化基因。比如,泉州这座千年文化名城,既有古老的南音、木偶戏,也有充满活力的民营经济。文化科技特派员要做的,不是简单套用文化模板,而是要帮助每个乡村找到属于自己的文化表达。文化振兴不是把城市审美硬塞给乡村,而是要帮乡村找回自己的文化脉搏,重建文化自信。

让文化在乡村真正扎根,本质是让文化重新成为乡村生活的一部分。然而,要将好事办好,仍需面对诸

多挑战。一方面要警惕特派员“水土不服”;另一方面要避免文化建设“重硬轻软”。最关键的是,要建立更科学的考核机制,谨防将“派下去”变成“派任务”。这些都需要在实践中不断探索寻找答案。

文化振兴从来不是一蹴而就的,它需要耐心、需要方法。文化科技特派团的试点,是一次值得期待的“播种”。我们期待,特派员们能真正探索出可复制、可推广的经验,为城乡融合与乡村振兴提供一股强劲而独特的文化动能。(白水)