



# 古城“微手术” 打通西街“血栓路”

泉州西街与新华路交叉口完成“隐形升级”，曾被戏称为“最堵路口”的交通节点变身宽敞安全的通行空间

N海都记者 柳小玲

“13天‘微改造’，西街‘血栓’路口焕新颜！”近日，泉州西街与新华路交叉口完成“隐形升级”，困扰市民游客多年的拥堵难题得到破解。通过巧妙“借地”、多部门联动，这个曾被戏称为“最堵路口”的交通节点，如今变身宽敞安全的通行空间，赢得市民一片点赞。



道路改造后

## 市民惊喜:路口变宽了,通行更舒心

“以前这个路口,过个马路人挤人,现在宽敞多了!”近日,不少市民和游客发现,泉州西街与新华路交叉口悄然“变脸”。曾经人车混行、寸步难行的“血栓”路段,如今成了宽敞有序的通行空间,引发市民热议。

家住附近的陈阿姨感慨道:“我每天买菜都要经过这里,以前绿灯一亮,人群挤得像沙丁鱼罐头,现在终于不用提心吊胆了。”

在附近开店的王先生也竖起大拇指:“以前过这个路口

很拥挤,来往的车多人多,看到游客带着孩子经过这里时都特别担心会伤到孩子,现在安全多了,改造真的很贴心。”

这一变化解决了古城交通的“老大难”问题。作为通往开元寺的必经之路,西街东段常年人流如织,而西北角人行道被绿化带和行道树挤占,行人被迫走上机动车道,导致拥堵与安全隐患并存。市民林先生回忆:“高峰期时,电动车和行人擦肩而过,经常听到急刹车的声音,现在总算看到改善了。”



道路改造前

## 多方协作:13天“微手术”,疏通古城“经脉”

面对这一民生痛点,一场由泉州市古城保护发展指挥部统筹的“舒筋活络”行动迅速展开。记者获悉,在鲤城区政府与泉州文旅集团古城公司的协调下,开元寺主动退让部分花池空间,为改

造奠定基础。

“寺庙能为市民游客让路,体现了社会担当。”附近商户李老板称赞道。

9月17日起,省五建施工团队联合交警、广电等多部门展开“攻坚战”,电箱巧

妙移位、红绿灯杆保留优化,仅用13天便释放出110平方米的停放空间。现场疏导交通的工作人员告诉记者:“现在行人等候区大了,交通压力也减轻了,游客问路的次数都少了。”

如今,路口焕然一新,行人过街不再摩肩接踵,机动车通行效率提升,曾经的“肠梗阻”变为“畅通道”。泉州古城公司相关人员表示,未来将持续关注此类“小微堵点”,用“绣花功夫”提升古城宜居度。

# 正音书院公益展演常态化

通过“演出+互动体验”,让观众沉浸式感受南音、提线木偶、火鼎公婆等非遗艺术的独特魅力

海都讯(记者 柳小玲 部门供图) 作为泉州文化新地标,正音书院自9月26日焕新开放以来,持续推出公益展演活动,吸引众多市民游客参与。国庆中秋双节期间,书院累计接待游客近1.2万人次,非遗演出广受赞誉。记者获悉,节后,正音书院进一步常态化开展公益展演,通过“演出+互动体验”的形式,让观众沉浸式感受南音、提线木偶、火鼎公婆等非遗艺术的独特魅力。



提线木偶戏体验



提线木偶戏表演

国庆假期期间,正音书院每日推出多场非遗演出,涵盖泉州南音、火鼎公婆、创狮等传统项目,节目尤为受欢迎,观众席常座无虚席。主办方相关负责人介绍,演出注重互动性,观众可近距离体验南音乐器演奏、拍胸舞表演等,不少外地游客表示“深刻感受到泉州非遗的活态传承”。

节后,书院延续公益展演模式,工作日(周一、周四休息)每日1场、周末及节假日每日2场,每场安排2~3项非遗表演,时长约1小时。最新一周(10月13日—19日)节目单显示,南音、布

袋戏、青狮等传统艺术仍是主打。

其中,10月14日晚有《泉州青狮》与南音《暗想暗猜》《直入花园》《梅花操》;10月15日晚有泉州南音《风打梨》《直入花园》《绵搭絮》、泉州布袋戏《武松打虎》;10月17日晚有泉州南音《元宵十五》《直入花园》《绵搭絮》、泉州火鼎公婆;周末则还增设下午场,满足不同时段观众需求,18日下午分别呈现泉州南音《风打梨》《直入花园》《梅花操》、提线木偶《钟馗醉酒》,18日晚有泉州青狮、泉州布袋戏《武松打虎》;19日下午分别

呈现泉州南音《风打梨》《直入花园》《梅花操》、提线木偶《小沙弥下山》,19日晚是泉州讲古《陈紫峰的故事》,《郑成功的故事》说唱唐诗,泉州布袋戏《武松打虎》。

“书院节目编排兼顾经典与多样性,南音曲目既有传统名谱《梅花操》,也有轻快的《风打梨》;木偶戏涵盖武打与诙谐题材;讲古则融合历史故事与唐诗说唱。”主办方相关负责人介绍。此外,火鼎公婆、拍胸舞等民俗表演以生动诙谐的互动为特色,成为亲子家庭的热门选择。感兴趣的市民游客,可通过线上平台提前预约。