

“多面”林则徐 映照百年强国风云

福博“镇馆之宝”评选最终拉票,30件文物明日将揭晓;从4件林公珍宝看晚清名臣的风采

N海都记者 吴雪薇 福建博物院供图

福建博物院“镇馆之宝”评选自发布以来,热度持续攀升。百件候选文物已在“新福建”APP精彩亮相,截至目前,已迎来近三万观众在线参与,为文物们点下超41万个赞,掀起了一股“为文物打call”的热潮。由社会各界文史爱好者推选的最终30件文物28日即将揭晓,究竟哪些“宝贝”将突出重围,直面接下来紧张激动的网友投票挑战呢?

今年,恰逢林则徐诞辰240周年。这位走出福州的清代名臣,他的形象既是民族气节的化身,又是近代变革的先声。今天我们要介绍的,是福建博物院此次“镇馆之宝”评选中四件林则徐相关文物,从三个角度,为我们展开这位晚清名臣的三种面貌:禁烟铁腕、开眼远见与书法风骨。

写给国运转折的禁烟信札

提起林则徐,虎门销烟时那句铿锵誓言犹在耳畔:“若鸦片一日未绝,本大臣一日不回!”晚清鸦片烟毒泛滥全国,朝廷上下对是否禁烟分歧严重,道光皇帝犹豫不决。而林则徐三上奏折,直陈鸦片之害,指出“民不聊生,国将不国”,其言恳切动人,使皇帝下定决心任命他为钦差大臣,1839年南下广东查禁鸦片。

《清林则徐致敬舆有关禁烟亲笔信》,便是那段壮阔历史的实录。信中记录了他初到广州时的见闻:“人地生疏……烟土寻数娇呈,则徐亲驻海口验收,外人均恭顺。”短短数语,却能让人感受到这位钦差大臣“新官上任、雷霆万钧”的气势与决断。

信札不仅记载了缴烟、查贩、施令的过程,还可见他在禁烟战役背后的深思熟虑。

林则徐在信中分析敌我力量,提出应建造炮舰、编练水军,以防御外夷入侵;他敏锐地预见到,鸦片问题不只是社会之患,更是国家安全之危。

1839年6月,虎门海滩上浓烟滚滚。英国商人缴出的鸦片被运至销烟池,当众销毁,二百三十多万斤鸦片被焚。这是世界上首次有组织、最大规模的禁毒行动。这一场壮举,不仅让世界震惊,也让

让“林则徐”的名字写进了近代中国的民族记忆。

福建博物院相关专家介绍,这组信札以清劲有力的行草书写,其笔画间透出坚定与沉稳,正如其人。作为一份珍贵史料,它不仅展现林则徐“苟利国家生死以”的爱国精神,也呈现了他清醒务实的外交眼光,是研究鸦片战争起源与近代中国转型的重要实物见证。

一组家书,承载海防远见

禁烟之外,林则徐最关心的,便是国家边防。而福建海防与新疆塞防,同样重要。他曾言:“剿夷而不谋船炮水军,是自取败也。”左宗棠西征之际,沈葆楨接过造办船政的重任,从造船到育才,让从福州马尾走出的船政,成为中国近代海军与造船工业的起点。可以说,林则徐的远见,在沈葆楨的实践中得到了延续。福建博物院珍藏的《清林则徐、

沈葆楨有关船政信札》,让我们得以从书信中窥见他“师夷长技以制夷”的远见与思考。

林则徐曾总结出英夷“器良技熟,胆壮心齐”的取胜秘诀,因此主张中国要想自强,必须学习西方的造船与制炮技术,认为:“不论造船制炮以及练兵,均应以师夷长技为原则,因不论船炮,夷人均较我为优。”

而沈葆楨与林则徐同为

“闽都”望族,又互为姻亲。马尾船政研究会会长陈悦介绍,沈葆楨的母亲林蕙芳是林则徐的胞妹,林则徐的务实精神及“师夷长技以制夷”的海防思想,对少年沈葆楨有着深远影响。据《沈文肃公年谱》载,“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的著名对联,即是林则徐手书赠予外甥的。这不仅成为沈葆楨的座右铭,更奠定了他一生“以国家大义为重”的价值

观,成为他未来接棒正在筹划中的福州船政局的重要思想基础。

福建博物院相关专家介绍,这批信札内容涉及晚清船政工程的筹划与执行,体现了从“禁烟救国”到“师夷自强”的思想接力,也记录下“闽都”士大夫群体在国家危难之际的担当与智慧。它让人看到林则徐不仅是民族英雄,更是推动中国迈入近代的思想先驱。



印墨藏风骨,笔端见民心

如果说前两组文物展示的是林则徐“治国平天下”的担当,那么《清林则徐书格言四幅屏》与一对杨瀚刻老岭石“林则徐印”方章,则呈现出他“修身齐家”的另一面。

林则徐在江苏赈灾治水,当地士人王之佐感佩其政绩,编《绘水集》记事,并请他题序。事后又请雕刻名家杨瀚刻一对老岭石方章相赠。其中一枚边款刻隶书“气似春兰,操若寒柏。八闽毓秀,三吴被泽。情系孤寒,志矢贞白。大名不朽,勒此寿石”,以颂林则徐之德行。

清代书坛帖学、碑学并重,名家辈出。林则徐在繁忙的公务之余,以笔墨寄志修身。福建博物院相关工作人员介绍,他“六体皆善”,尤精小楷,行书博采宋人之长,自成一格,笔势工整挺拔、线条刚劲有力,颇具唐人遗韵。

这一份清正自守、心系百姓的情怀,使他的书法与印章不仅是艺术珍藏,更是沉静中见力量、淡泊里有风骨的人格写照。

《格言四幅屏》纸本行书立轴,是林则徐任职之余的自勉之作。其言曰:“君子处事,前面常长出一分,此谓之豫;后面常余出一分,此谓之裕。若尽煞分数做去,必有后悔处……”寥寥数句,透露出他处事留有余地、待人宽厚的胸襟,也映照着他“以恩化民、以廉立身”的治世理念。作品钤印“林则徐印”“读书东观视草西台”,可见他即便政务繁忙,仍以读书自砥砺,以笔墨养心。

四件文物,三种身份:禁烟铁腕、改革先驱、书法名家。它们像四面镜子,折射出林则徐多维的人格与晚清中国的觉醒,更让我们重新认识这位“能挥笔、敢破局”的福州人。从虎门销烟到船政巨轮,从禁烟信札到印章墨宝,林则徐的一生,始终贯穿“担当”二字。240年后的今天,当我们透过福博的橱窗凝视,那份“苟利国家生死以”的气节依旧闪光。那不仅是林则徐的风骨,也是福州人的底色。林公的四件珍宝,能否入围网友投票环节呢?我们一同期待。

他的风骨,也被士人与百姓所铭记。清道光三年(1823)“癸未大水”,

“舞台+展区”科普 社科知识“玩”着学

2025年闽侯县社会科学普及宣传周启动仪式在闽侯县上街镇侯官驿站举行

海都讯(通讯员 程恩慧 邓一飞) 10月25日,由中共闽侯县委宣传部、闽侯县社会科学界联合会联合主办,闽侯县社会科学普及工作联席会议成员单位共同承办的2025年闽侯县社会科学普及宣传周启动仪式在闽侯县上街镇侯官驿站举行。本次宣传周以“加强社科强省建设,赋能‘十五五’规划”为主题,通过多元形式推动社科知识走近市民生活。

启动仪式上,文艺演出与社科普及深度融合。女声独唱《一生爱你》以家国情怀传递社科温度,独舞《花儿》、闽剧小调《牡丹亭》展现传统文化魅力,华南女院师生带来的《校友之歌》与《再唱山歌给党听》则将现场气氛推向高潮。演出期间,社科知识咨询普及活动同步展开,形成“舞台+展区”的互动格局。

活动现场,各成员单位通过咨询台、宣传展板、资料发放等形式普及社科知识。县社科联开展社科理论宣传,发放科普书籍;县防震减灾中心、科协、卫健局等单位分别就防震减灾、健康常识、税费政策等提供咨询服务;新华发行集团闽侯分公司现场展销社科图书;非遗文化展区则通过郭氏佛跳墙、侯官茉莉花茶等特色展示,让市民近距离感受闽侯文化底蕴。此外,现场设置的互动环节吸引了众多市民参与,进一步增强了活动的趣味性与

参与感。

市民陈女士在非遗展区前感慨道:“通过活动,我不仅了解了社科知识,还学到了很多实用的健康常识,尤其是非遗展示让我对家乡文化有了更深的认识,这样的活动应该多办!”

据了解,本次社科普及宣传周将持续一周,通过系列活动的开展,让市民近距离接触和了解社会科学知识,激发大家学习社科、传播社科、推动社科事业的热情。闽侯县将以此次宣传周为契机,继续深化社科普及工作,为加快融入主城区建设新闻侯、奋力谱写福州现代化国际城市建设新篇章注入强劲的思想动力与智力支撑。



闽侯县启动2025年社会科学普及宣传周