N海都记者 田米 文/图

在永春县仙夹镇的怀抱中,有一处福建省级传统村落-一夹际村。这 里青山如黛,绿水似绸,四周群山环抱,地势平坦开阔,充沛的水源滋养着这 片土地。雨后,云雾如轻纱般缭绕山间,将整个村落装点得如梦如幻,仿佛 是仙人遗落人间的仙境,为村民们营造出绝佳的居住环境



百年古厝屋檐上的灰雕、手绘图案栩栩如生



华端堂门庭雕饰繁复,木雕、石雕工艺精湛

从莆田迁徙至此,因山而得名

"村里户籍人口3150人,常住人口987 人。"村书记郑伟彬介绍,夹际村以郑氏宗族为 主,据村里的族谱记载,其始祖于16世纪末至 17世纪初,从莆田迁徙至此,因山而得名。村内 溪流自东北悠悠流向水尾处的水库,沿溪两边, 1000多亩良田星罗棋布,民居依山而建,错落有 致,如一幅自然天成的山水画卷。夹际村教育 体系完备,幼儿园、小学、中学一应俱全,170名 学生在浓厚的书香氛围中茁壮成长。

夹际村的华侨故事,是一部跨越山海的传 奇史诗。"海外侨胞约1.5万人,如繁星般散落在 菲律宾、马来西亚、新加坡等地。"夹际村书记郑 伟彬感慨地介绍道,村里老一辈华侨怀着对故 乡的深深眷恋,将这份家乡情怀化作殷切的叮 嘱,让后辈铭记根之所在。如今,第二代华侨带 着子孙跨越重洋归来,清明时节,有的带着二十 几个家族人员齐聚一堂,祭祖的香火袅袅升腾, 长辈们围坐在一起,诉说着往昔的故事,续写着 家族的延续



银杏大道的银杏叶开始变黄

村青 如

村民自由组合的南音小分队

村里的"夫妻银杏树"有370岁

步入夹际古村落,仿佛穿越时空,85栋古厝错落有致,61栋历 史建筑古朴厚重,它们是岁月的使者,见证着古村落的兴衰变 迁。有370岁的"夫妻银杏树",有县级文化保护单位——清代碧 溪书院,承载着深厚的文化底蕴。华昌堂,这座建于1960年的建 筑,精美的建筑可见往昔的辉煌。泰和堂内,"忠孝持家远,诗书 处世长"的家训如黄钟大吕,传承着家族的精神脊梁。

"近年来,我们村发生了翻天覆地的蜕变。房前屋后,绿植摇 曳生姿,宛如绿色的丝带环绕着家园。"村书记郑伟彬说,如今村 道"白改黑",平坦而整洁,一条条道路串联起家家户户。房子屋 顶平改坡,增添了几分古朴的韵味。旱厕填埋,厕所改至室内,银 杏大道在这个秋天绚丽多彩,美不胜收。

夹际村落的生活,如同一首悠扬的田园诗。81岁的郭阿婆,喜 欢在宽敞的院子里悠然漫步,对她来说,城里的套房远不及这充满 烟火气的庭院。83岁的郑阿伯,退休后回到老家,在宁静的时光中 安享晚年。60岁的郑阿伯,在房前屋后种满了红豆杉、桂花树等绿 植,仿佛在编织着一个绿色的梦。1942年出生的郑国平老阿伯,热 衷于修剪盆景,三四十种绿植在他古厝的家里悉心照料下,生机勃



四国武者访泉州少林寺

禅武薪火跨洋传情谊

海都讯(记者 田米 文/图) 昨日上午,泉州 少林寺迎来了俄罗斯、意 大利、波兰、摩尔多瓦四国 的29位武术爱好者,一场 跨越国界的禅武文化交流 活动在此盛大启幕。

活动伊始,武者们怀 着崇敬之情拜访了泉州少 林寺方丈常定大和尚。常 定方丈作为南少林五祖拳 省级非遗传承人,与众人 围坐畅谈。他深入阐释 "禅武合一"的深厚文化内 涵,细致讲解五祖拳"刚柔 相济、内外兼修"的精髓要 义,让在场武者如痴如 醉。座谈尾声,方丈向武 者们赠送南少林主题画 册,以图文并茂的形式定 格禅宗祖庭的历史底蕴与 武术魅力,传递着跨越国 界的深厚情谊。

随后,武僧团总教练 理刚带领众人开启探秘之 旅。理刚结合少林寺文史 馆,生动讲述南少林自唐 始建、历经兴废的千年沧 桑,深入解析五祖拳融合 太祖、罗汉、白鹤等拳种的 独特流派特色。

演武堂内,交流活动 达到高潮。武僧团率先登 场,展示的五祖拳刚劲威 猛,招式行云流水,引发现 场阵阵喝彩。外国武者们 按捺不住,纷纷登台献艺。 "老传人"们身手不凡,精湛 技法令人叹为观止;年轻后 辈们也毫不逊色,扎实功底 尽显风采。双方一对一切 磋攻防技巧,热烈的氛围彰 显出南少林武术跨代跨国 传承的蓬勃活力。





真品质 不二价

81岁村民 精通南音五种乐器弹唱

夹际村对保护村落传统文化的热爱,如 一股清泉,流淌在岁月的时光里。81岁 的郑炳贤是村民南音自由组合的一员,他精 通南音的五种乐器弹唱,还能亲手制作洞 箫、琵琶等器材,仿佛是一位神奇的魔法 师。"二十六岁学做乐器,本地老师傅教。南 音在十来岁就喜欢,感觉很好听。那时学的 人极少,我是为数不多的学生。"郑炳贤对记 者说,最多时,十五六人围坐在一起,少时两 人,经常自己一个人也弹唱,南音如同一股 温暖的力量,为村里的生活增添了无尽的乐

夹际古村落,在传承中焕发出新的生 机,在发展中坚守着古老的韵味。它如同遗 落在山间的明珠,镶嵌在天柱山下,正以崭 新的姿态,吸引着越来越多的人前来探寻心 中的世外桃源。