

数智赋能·山海共富 创享福建金融新生态

第十五届“百姓看金融”活动正式启动

海都讯(记者 齐榕)金融活,经济活;金融稳,经济稳。2025年是“十四五”收官之年,“奋勇争先,金融担当”,在即将过去的2025年,福建金融机构带着初心使命和“百姓温度”亮出了一份份精彩的“十四五”答卷,赢得了各界的“金口碑”。

“十四五”期间,福建省金融系统统筹推动防风险、强监管、促高质量发展各项金融工作,加强地方金融系统党的建设,深化金融体制改革,抓实做好金融“五篇大文章”,推动金融与实体经济良性循环,积极稳妥防

范化解重点领域金融风险,全方位推进全省金融事业高质量发展。

福建省作为改革开放前沿和经济金融活跃省份,福州作为省会城市、“海上丝绸之路”核心节点,凭借独特城市禀赋与“数字中国”战略的先行实践,为金融服务实体经济搭建高效支撑体系,既为实体经济注入强劲动力,又不断衔接产业需求与民生关切。

海峡都市报作为沟通社会与金融机构的桥梁,已连续多年举办“百姓看金融”活动。今年,由海峡都市报社主办的第十五届“百

姓看金融”再度启航,盘点“十四五”福建金融行业年度大事,盘点年度优秀金融机构,寻找老百姓心中的金融年度标杆。

2025年“百姓看金融”以“数智赋能·山海共富——创享福建金融新生态”为主题,我们将进行福建金融新生态优秀样本征集和“我为福建金融献一策”金点子征集等活动。拟向金融机构征集创享福建金融新生态的创新做法和优秀案例,在“智慧海都”APP财富频道设置专题进行展现,并从中挖掘年度优秀样本案例,推动行业健康发展。

“我为福建金融献一策”金点子征集将通过“智慧海都”APP及微信公众号,面向公众征集对于金融服务的需求、建议与创新构想,增强活动互动性与提升民生温度,为活动提供民意参考。2025年“百姓看金融”将在“智慧海都”APP开设专题专栏,对申报的机构与案例进行分类展示。重点展示各机构在“科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融”五大领域的创新产品、服务模式及典型案例。

金融活水,润泽八闽大地;数智赋能,开启山海



新篇。2025年“百姓看金融”活动已然启幕,这不仅是一场对福建金融成就的展示,更是一次凝聚智慧、共谋发展的盛会。让我们携手共进,在“数智赋能·

山海共富——创享福建金融新生态”的前路中奋勇前行,奏响福建金融高质量发展的激昂乐章,共同铸就福建金融更加辉煌灿烂的明天!

福建文艺闪耀中国艺术节

闽剧、南音双获文华奖,彰显“闽派”特色

海都记者 吴雪薇 柳小玲

11月4日晚,第十四届中国艺术节在重庆闭幕,福建省实验闽剧院创排的闽剧《画网巾先生》荣膺中国文化艺术政府奖“文华编剧奖”,全国仅有5部作品获此殊荣。这是我省剧目首次摘得该奖项,也是福建连续三届捧得“文华奖”系列荣誉,充分展现了“闽派”文艺在精品创作与人才培养方面的深厚实力与持续活力。

此外,泉州市南音传承中心创排的南音《南音魂》,斩获“文华节目奖”(全国仅15个),这是泉州市距2013年获奖后,时隔12年再获中国文华奖殊荣。

闽剧《画网巾先生》荣膺“文华编剧奖”

《画网巾先生》由福建省文化和旅游厅指导、出品、选送,编剧系第十届中国戏剧奖·曹禺剧本奖获得者戴先良。作品取材于清代戴名世史传散文,讲述清

兵入闽后,儒生“画网巾先生”坚守气节、取义成仁的故事。剧作以“网巾”为象征,在幽微的人性挣扎中,展现士子对民族文化与信仰的守护,着力刻画了一个有别于以往英雄人物的底层读书人形象:风骨高洁,傲世独立,生动印证了中华民族代代相传的慷慨胆魄与价值遵循。

该剧由著名导演徐春兰执导,国家级非遗传承人陈德忠担任唱腔设计,梅花奖得主陈琼与青年演员林

宇辉领衔主演。历时十年锤炼、二十余次修改,《画网巾先生》首演以来不断精进,先后入选文化和旅游部剧本扶持工程、历史题材创作工程及国家艺术基金项目,并荣获第十届中国戏剧奖·曹禺剧本奖,为此次摘得“文华编剧奖”奠定坚实基础。截至目前,该剧已演出逾50场。

南音《南音魂》斩获“文华节目奖”

泉州市南音传承中心

创排的南音《南音魂》,由福建省文化和旅游厅和泉州市文化广电和旅游局组织选送,成功斩获“文华节目奖”。

泉州市南音传承中心相关负责人介绍,泉州南音素有“中国音乐史上的活化石”之称,2009年入选联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”。南音《南音魂》以“南音传承”为核心主题,取材于泉州南音千年传承的历史脉络与当代实践,刻画

了一代代南音人坚守文化根脉、传递非遗魅力的动人形象。

记者获悉,这也是泉州南音首次摘得该项国家级最高荣誉。

中国艺术节是经国务院批准设立的我国规格最高、影响力最广的国家级综合性文化艺术盛会。“文华奖”作为文化和旅游部设立的国家舞台艺术政府最高奖,每三年评选一次,代表着我国舞台艺术领域的最高荣誉。

海峡都市报 文明八闽·公益广告

